

Opificio Golinelli 3 Aprile 2025

# Il benessere a scuola

## Una questione di balance



Vittoria Volterrani - Servizio Marconi - Ufficio  
Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

# Perché siamo qui a parlarne

Reale problematica o ulteriore falso bisogno?





# La generazione ansiosa

*"The Anxious Generation: How the Great Rewiring of  
Childhood Is Causing an Epidemic of Mental Illness"*

Jonathan Haidt - psicologo e autore

+ info



# Here you can put a highlighted title

Did you know that Genially allows you to share your creation directly, without the need for downloads? Ready for students to view it on any device and learn anywhere.

We don't like to bore in our classes or work with flat content. It's time to bet on **dynamic** and **interactive** learning experiences that stimulate the **thinking** and **creativity** of each student.

# Tra i giovani emergono

- Aumentato senso di vuoto
- Analfabetismo emotivo
- Difficoltà di relazione
- Difficoltà ad affrontare le difficoltà
- Incapacità a stabilire percorsi di vita
- Scarsa consapevolezza di limiti e valori
- Accresciuto senso di inadeguatezza
- Accresciuta insicurezza verso il futuro
- Aumento di problematiche psicologiche
- Isolamento sociale
- Disturbi alimentari
- Lentezza di maturazione
- Fragilità
- ...







# The extinction of experience

*"The Extinction of Experience: Being Human in a Disembodied World"*

*Christine Rosen*





# Scelte educative

Tra famiglia, scuola, società.

# Incongruenze



**DIMINUTA CAPACITÀ  
DELLE  
AGENZIE EDUCATIVE**



**ACCRESCIUTA  
COMPLESSITÀ  
DELLA REALTÀ**





01

# Il mito della felicità

Perchè bisogna sempre stare bene...



# FAMIGLIE

## Tra iperprotezione , performance e assenza di limiti

Elicottero - Curling - Spazzaneve  
Tigre  
Delfino  
Forever Young  
Iper presenza  
Assenza...







# SCUOLA Tra sopravvivenza, contenuti e semplificazione

Urgente e importante

Sovrastimolazione cognitiva

Vita a quadretti

Professionalità non sempre pedagogicamente  
adeguate



**ALTRE AGENZIE**

**Tra molteplicità  
di proposte e  
supervisione**

Corsi  
Sport  
Lezioni

Sempre con la supervisione di una figura  
adulta

# SOCIALITÀ TRA PARI... FINITA

- O spostata nei social
- Mediata dai social
- Guidata dai social
- Alle leggi dei social







**'Siamo una società triste che  
pubblica foto felici'**



Anonimo



02


# Che cosa può fare la scuola

Verso un approccio olistico all'educazione



# Ritrovare equilibrio

Partire dai bisogni emergenti  
Ripensare l'educazione con uno sguardo  
al futuro





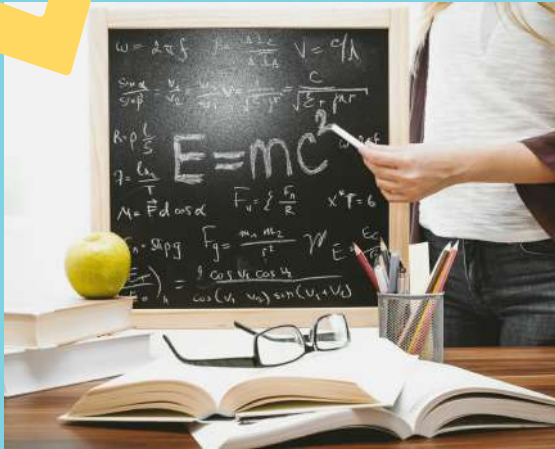
**CORPOREO**

necessità di  
movimento





# EQUILIBRIO



**CURRICOLARE**



**SOCIO-EMOTIVO**



**DIGITALE**

**ESPERIENZE ATTIVE E AUTENTICHE**



A modern library interior with a large window on the left showing greenery outside. The room features a high ceiling with recessed lights, a wall of wooden bookshelves filled with books, and several colorful, rounded ottomans on the floor. A large white text box is centered in the foreground, containing the text 'Didattica attiva, esperienziale, integrata al digitale e a base socio-emotiva'. The text box is decorated with red speech bubble icons and a blue hand icon pointing to the text.

**Didattica attiva,  
esperienziale,  
integrata al digitale e  
a base socio-emotiva**

1

## Connettersi con la realtà

Esperienze autentiche verso le competenze

2

## Allenare alla complessità

Se la scuola deve essere palestra di vita, non abbiamo alternative

3

## Ricostruire la socialità

Quella umana, fatta di momenti belli e brutti,



**Riconnessione**



# Che comporta...

## cambiamento...

You can select more than one answer

Di vision scolastica

Di setting d'aula

Di prassi didattica

Di mentalità docente

Send

# SEL - SOCIAL EMOTIONAL LEARNING

APPRENDIMENTO SOCIO-EMOTIVO

CONSAPEVOLEZZA  
PERSONALE

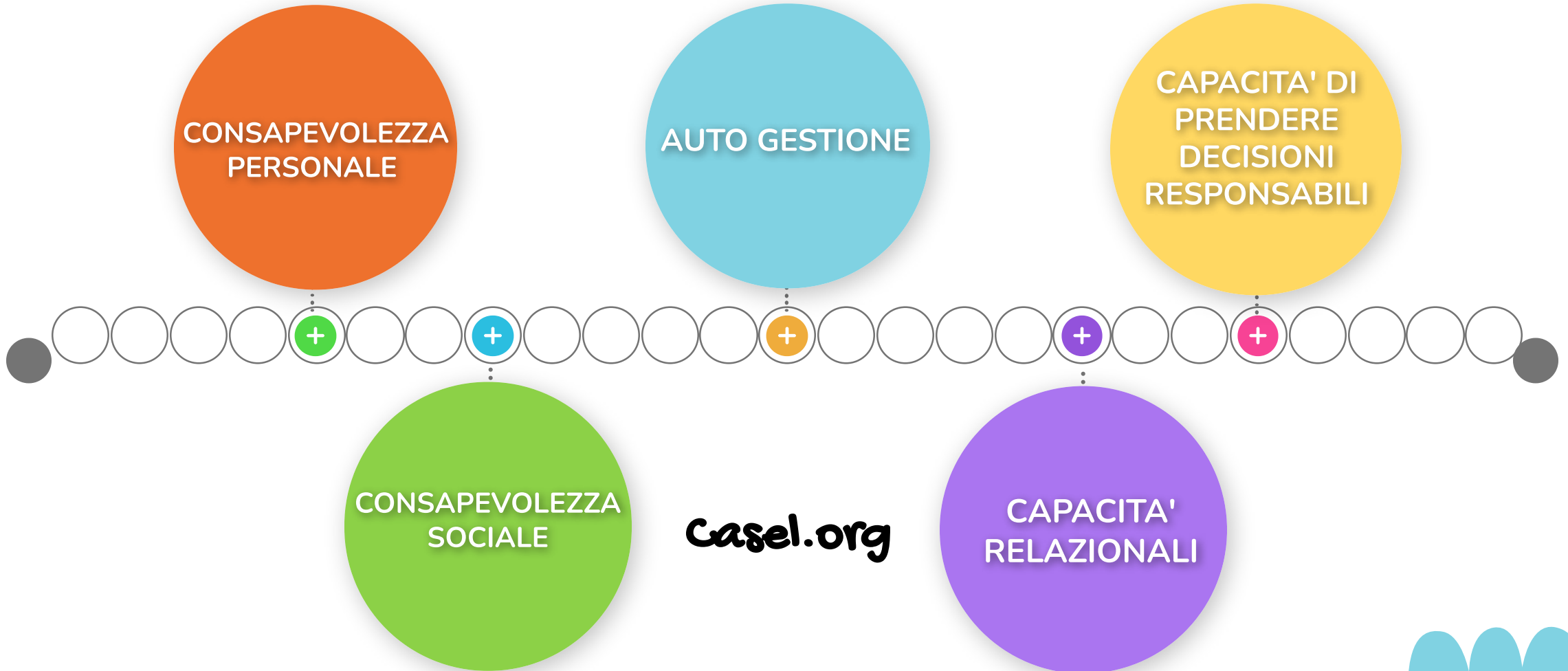
AUTO GESTIONE

CAPACITA' DI  
PRENDERE  
DECISIONI  
RESPONSABILI

CONSAPEVOLEZZA  
SOCIALE

**casel.org**

CAPACITA'  
RELAZIONALI





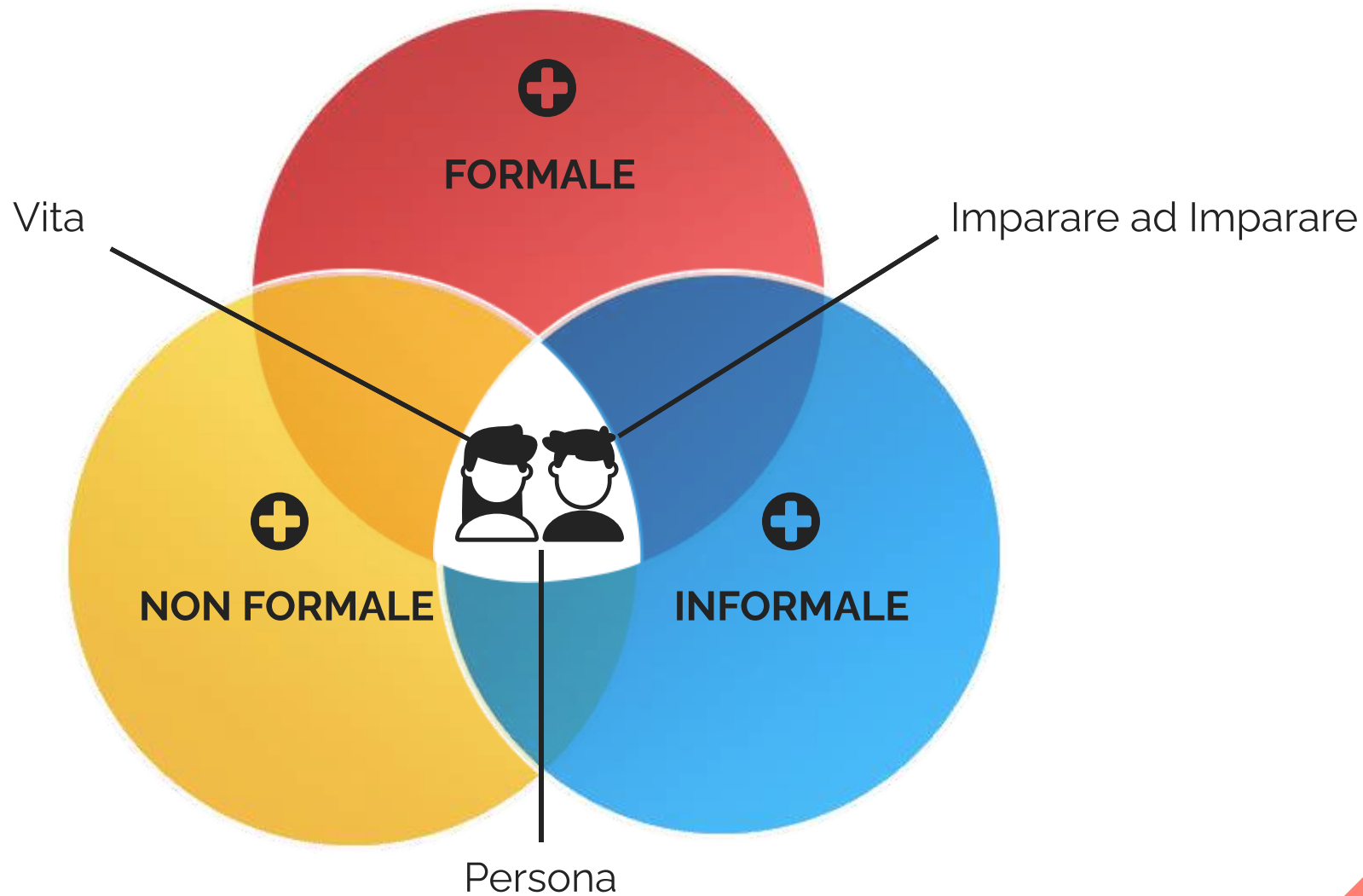


***FORMAZIONE SEL***



***FAMIGLIE***

# LIFELONG LEARNING e LIFEWIDE LEARNING





**Il benessere  
è tutta  
questione  
di equilibrio**





# Verso la digital Humanities

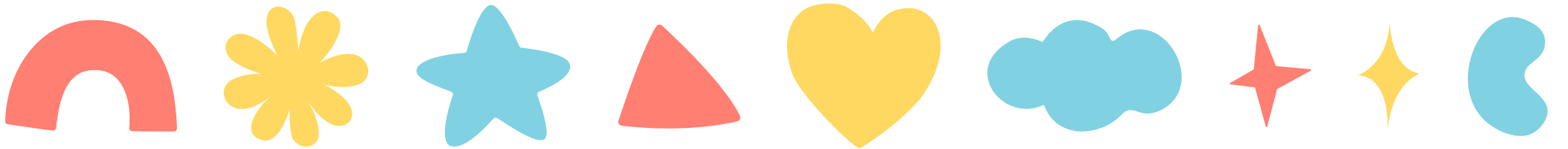
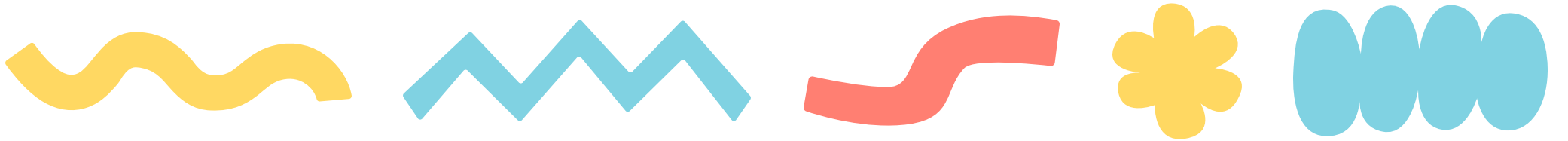


**grazie**

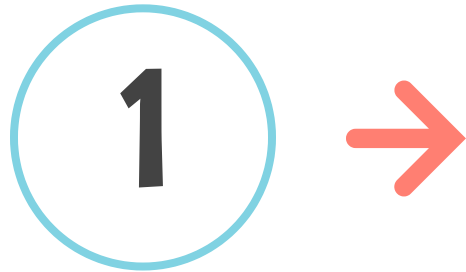


Vittoria Volterrani

Servizio Marconi - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna



# Synthesis and organization



## Visual beings

We are capable of understanding images from millions of years ago, even from other cultures.



# Here you can put a highlighted title

Do you need more reasons to use dynamic content in class? Well: 90% of the information we assimilate comes through our sight, and we retain 42% more information when the content is moving.

When giving a presentation, two objectives must be pursued: to convey information and to avoid yawning. To achieve this, it can be a good



Practice making an outline and using words and concepts that help with content assimilation.

Showing enthusiasm, sketching a smile, and maintaining eye contact with others in the classroom can be your best allies when presenting content and creating motivating learning experiences.

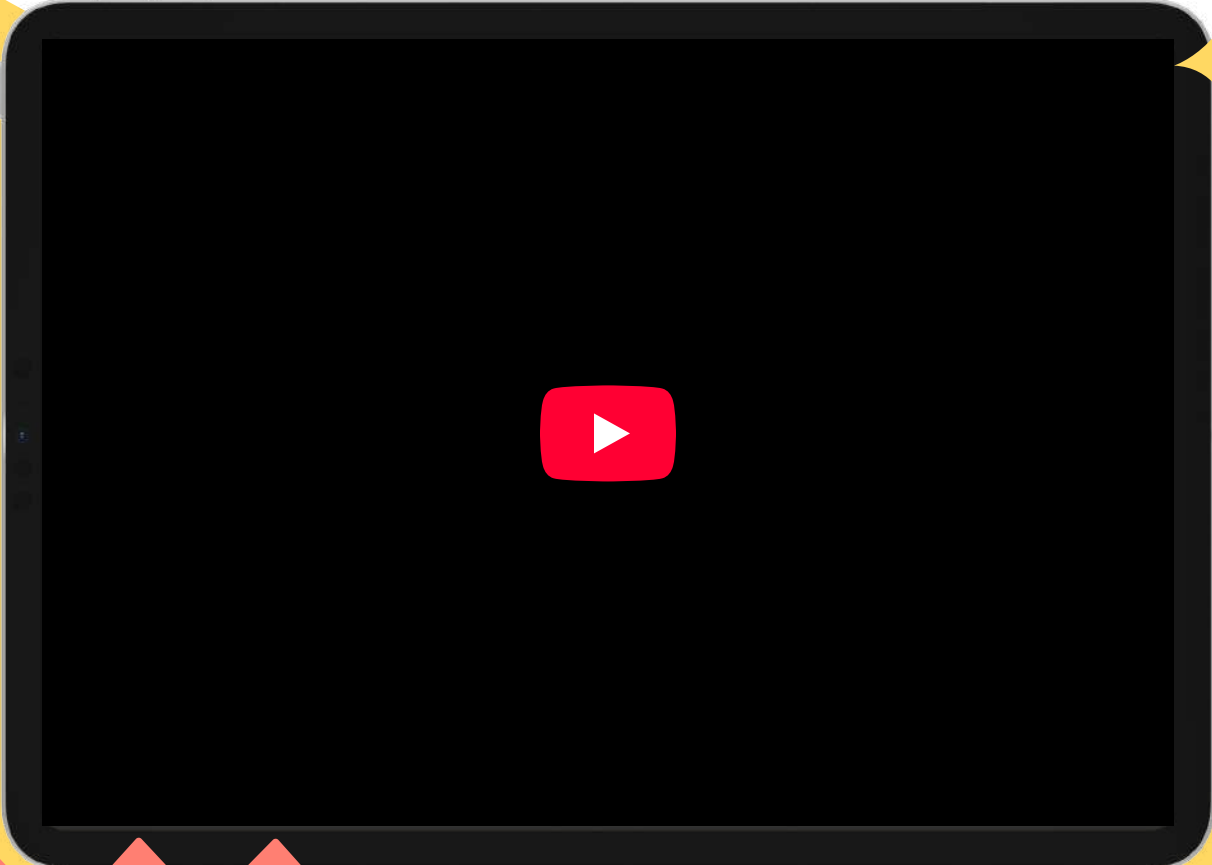
With that and some engaging content, there will be no class that can resist you!

If you want to provide additional information or develop the content in more detail, you can do so through your oral presentation. We recommend that you train your voice and practice: the best improvisation is always the most rehearsed!

+ info







# Write a great headline

Visual content is a cross-cutting and universal language, like music. We are capable of understanding images from millions of years ago, even from other cultures.



# Icons are always good allies



Generate **experiences** with your content



Engage and surprise your **audience**



Measure results and **experiment**



Make your audience remember the **message**



It has a WOW effect. **Very WOW.**



It is **organized**, hierarchical, and structured

