

# BEHIND THE LIGHT – III EDIZIONE

## Percorsi innovativi per l'alfabetizzazione cinematografica e audiovisiva

Iniziativa realizzata nell'ambito del bando "Progetti a rilevanza nazionale" del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura.

### IL PROGETTO

Il progetto, giunto alla terza edizione, prevede una serie di proposte didattiche (**LINEE DI AZIONE**) da realizzarsi nel corso dell'a.s. 2025-26 tra settembre 2025 e maggio 2026, che si trovano elencate di seguito, a cura di Fondazione Cineteca Italiana di Milano e dei partner di progetto. Le proposte, rivolte a studenti tra i 4 e i 19 anni e articolate tra attività **on site** (in presenza presso le sedi di Cineteca, il Cinema Arlecchino, il MIC-Museo Interattivo del Cinema e il cinema Area Metropolis 2.0), **online** (a distanza tramite piattaforma) o **in loco** (in una sala cinematografica e/o istituto nella località richiedente), vengono messe a disposizione **a titolo gratuito**. Il progetto è attivabile come **PCTO**.

Inoltre, agli istituti scolastici aderenti è offerta la possibilità di proporre attivamente delle attività da svolgersi sul proprio territorio regionale. Le proposte delle scuole, che potranno rivolgersi a studenti e studentesse di ogni ordine e grado, saranno calibrate e strutturate per esser realizzate in collaborazione tra lo staff di esperti delle organizzazioni partner a livello regionale e i docenti degli Istituti proponenti.

Nelle precedenti edizioni il progetto ha coinvolto circa 40.000 studenti e 4.000 docenti provenienti da 400 istituti di ogni ordine e grado su 15 regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Liguria, Veneto, Emilia-Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Campania, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna.

Per conoscere le attività e le proposte di Cineteca Milano rivolte al mondo della scuola consultare il portale scuole di Cineteca Milano: <https://scuole.cinetecamilano.it/>.

### MODALITA' DI ADESIONE

Per aderire al progetto l'Istituto è tenuto a compilare il modello di adesione allegato, inserendo i dati relativi all'Istituto e ai plessi e ai relativi codici meccanografici, alle classi, al numero di alunni e docenti coinvolti (aggiungendo righe, se necessario) e inviare la scansione del documento timbrato e firmato dal Dirigente Scolastico all'indirizzo e-mail [scuole@cinetecamilano.it](mailto:scuole@cinetecamilano.it) **ENTRO E NON OLTRE IL 14 FEBBRAIO 2025**.

All'atto della formulazione dell'adesione ciascun Istituto può facoltativamente indicare sul modello fino a 4 linee di azione barrando la relativa casella. Qualora non fosse selezionata nessuna linea di azione sarà comunque possibile, in caso, individuarle all'avvio dell'attività. In entrambi i casi sarà sempre possibile modificare le linee di azione prescelte.

Si ricorda che, ai sensi dell'articolo 3, comma 11 del bando "Il linguaggio cinematografico come oggetto e strumento di educazione e formazione" disponibile sul portale [www.cinemaperlasuola.istruzione.it](http://www.cinemaperlasuola.istruzione.it), le scuole possono prendere parte in qualità di "spettatori a festival/rassegne/proiezioni" al progetto "Behind the Light" anche se intendono partecipare ai bandi rivolti alle istituzioni scolastiche sia in qualità di capofila che in qualità di scuola in rete.

Si informano inoltre gli istituti scolastici aderenti che, a conclusione delle attività progettuali vi chiederemo un'attestazione dell'effettivo svolgimento dell'attività come già indicato nel modulo di adesione.

Segue descrizione dettagliata dell'iniziativa.

## DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

Il progetto prevede le seguenti linee di azione (ordinate in base alla fascia di età).

1. CINEMA, CHE SCOPERTA! (rassegna+laboratorio per le scuole dell'infanzia, 3-6 anni)
2. PICCOLO GRANDE CINEMA FESTIVAL – 18° EDIZIONE (festival cinematografico, 4-19 anni)
3. LA POP ART ANIMATA DI BRUNO BOZZETTO (6-19 anni)
4. VISITE GUIDATE PRESSO COLLEZIONE PERMANENTE MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA E MOSTRE TEMPORANEE (mostra+laboratorio, 5-19 anni)
5. BEHIND THE VOICE – PERCORSI DI AVVICINAMENTO AL CINEMA MUTO (laboratorio, 4-19 anni)
6. PROIEZIONI E RASSEGNE DI FILM E CORTOMETRAGGI (rassegna+lezione, 4-19 anni)
7. THE FILM CORNER (piattaforma interattiva, 10-19 anni)
8. BEHIND THE LIGHT - L'avventurosa vita di Luca Comerio (applied game, 11-19 anni)
9. CINEMASARA' FORUM 2026. 10 idee per salvare il cinema... adesso! – VI edizione (residenza/laboratorio, 16-19 anni)
10. IO, SPETTATORE DI CINEMA (laboratorio, 11-19 anni)
11. CONTEST "MINUTO LUMIERE" - II edizione. Immagini che raccontano storie (contest+laboratorio, 6-19 anni)
12. BEHIND THE LIGHT LAB – PERCORSI DI FORMAZIONE DEI DOCENTI (seminariale, rivolto ai docenti)

\*\*\*

### **1. CINEMA, CHE SCOPERTA! (rassegna+laboratorio per le scuole dell'infanzia, on site/in loco, 3-6 anni)**

Con "cinema, che scoperta!" Cineteca si rivolge a tutti gli spettatori più piccoli: la linea di azione prevede attività per piccoli gruppi di proiezioni e laboratori didattici sullo sviluppo della creatività infantile e occasioni di socialità e convivialità rivolti ai più piccini e alle famiglie.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Attività laboratoriale on site/in loco (4/6h)
- Sessioni di proiezione di film e cortometraggi in sala on site/in loco (1h in sala)
- Partecipazione (facoltativa) alla giuria Kids Piccolo Grande Cinema Festival (linea di azione 3) (on site)

### **2. PICCOLO GRANDE CINEMA FESTIVAL - 18° EDIZIONE (festival cinematografico, on site/online/in loco, 4-19 anni)**

Piccolo Grande cinema, giunto nel 2023 alla sua 18° edizione, è il festival internazionale di cinema promosso da Cineteca Milano rivolto a giovani e famiglie. Il festival prevede proiezioni, online e on site, di lungometraggi e cortometraggi europei provenienti dai principali festival mondiali, retrospettive, tavole rotonde, incontri, laboratori e workshop per docenti e per i giovani. Sarà possibile fruire dei film anche in streaming.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Proiezioni in sala e/o in streaming corredata da materiale didattico + incontro (on site/online/in loco) (2h a film)



- Giuria specializzata (on site) (40h)
- Giuria della retrospettiva (on site) (40h)
- Seminari e masterclass online/on site (2h cad.)

### **3. LA POP ART ANIMATA DI BRUNO BOZZETTO (mostra+laboratorio, on site, 6-19 anni)**

La mostra La Pop Art animata di Bruno Bozzetto, in programma al MIC (Museo Interattivo del Cinema) di Cineteca Milano dal 14 marzo al 16 novembre 2025 è un lungo viaggio nell'universo multiforme e cangiante del più importante animatore italiano. Una personale completa dei suoi oltre cinquanta cortometraggi e dei quattro lungometraggi che ambisce a tracciare, per la prima volta, un ritratto a tutto tondo dell'artista Bozzetto, con l'ambizione di documentarne la portata e l'influenza ben oltre l'ambito circoscritto, seppur importantissimo, del cinema d'animazione.

Le attività sono gratuite, la mostra è a pagamento.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Visita guidata alla mostra (1h)
- Attività laboratoriali "Restauriamo un manifesto"; "Un'immagine, un racconto" (2h)

### **4. COLLEZIONE PERMANENTE MIC-MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA E MOSTRE TEMPORANEE (mostra+laboratorio, on site, 5-19 anni)**

Aperto dal 2011, Cineteca Milano MIC-Museo Interattivo del Cinema è divenuto luogo privilegiato di formazione legato alla storia del cinema e luogo di valorizzazione del ricco archivio di pellicole di Cineteca Milano. Cineteca Milano MIC offre un'esperienza innovativa: dai primi film dei Fratelli Lumière alle ultime applicazioni tecnologiche, è possibile ripercorrere la storia del cinema e della sua nascita scoprendo oggetti dimenticati e interagendo con dispositivi ad alta tecnologia, dalle app originali per doppiare, montare, sonorizzare un film fino occhiali per la realtà aumentata e postazioni di Virtual Reality.

Ogni anno Cineteca Milano MIC ospita delle mostre temporanee che celebrano l'ingente patrimonio cinematografico e audiovisivo nazionale e invitano il pubblico a conoscere ed esplorare autori ed esponenti più o meno noti che hanno fatto la storia delle arti visive in Italia.

Cineteca Milano MIC-Museo Interattivo del Cinema, unitamente all'Archivio Film virtuale con il percorso di Realtà Aumentata, è visitabile presso la sede di Cineteca Milano nelle ex-Manifatture Tabacchi.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Visita guidata presso MIC-Museo Interattivo del Cinema (1h)
- Attività laboratoriali (2h)

### **5. BEHIND THE VOICE – Percorsi di avvicinamento al cinema muto (laboratorio, on site/online/in loco, 4-19 anni)**

Percorso di alfabetizzazione e di avvicinamento al cinema muto, uno dei periodi d'oro della storia del cinema, che va dal cinema delle origini, nato sul finire del XIX secolo dopo la avvincente storia dell'invenzione del cinematografo, fino al 1927, anno dell'invenzione del sonoro, spaziando tra i quattro

angoli del mondo alla scoperta delle grandi tendenze, delle correnti artistiche, dei grandi autori e dei divi del Muto.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Lezione, incontri e attività sul cinema muto (on site/online/in loco) con proiezioni di film dell'epoca del muto (1,5h)

#### **6. PROIEZIONI E RASSEGNE DI FILM E CORTOMETRAGGI (rassegna+lezione, on site/online/in loco, 4-19 anni)**

Nell'ambito del progetto è prevista l'organizzazione di rassegne e proiezioni di film e cortometraggi, in sala cinematografica e in streaming presso la sede dell'istituto tramite la piattaforma streaming cinetecamilano.it, di opere da scegliere all'interno del catalogo di film proposti con particolare attenzione a tematiche specifiche (ad esempio: contrasto al bullismo e cyberbullismo, dispersione scolastica, educazione alla legalità, educazione ambientale, sensibilizzazione contro la violenza sulle donne e di genere) e in concomitanza con determinate ricorrenze (Giornata della Memoria, Giornata contro la violenza sulle donne, Giornata nazionale per le vittime di mafia). Le proiezioni sono accompagnate da materiali didattici e dall'introduzione di un esperto.

Ciascun istituto potrà formulare una sua proposta di rassegna come attività di hub regionale che sarà poi strutturata con l'aiuto degli esperti degli enti partner.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Visione di film in sala e/o in streaming accompagnata da risorse didattiche (2h a classe per film)
- Incontri (facoltativi) con ospiti ed esperti online/on site (1h a classe per film).

#### **7. THE FILM CORNER (piattaforma interattiva, on site/online/in loco, 10-19 anni)**

<https://www.thefilmcorner.eu/>

The Film Corner è la piattaforma interattiva di alfabetizzazione cinematografica realizzata da Cineteca Milano in collaborazione con partner dall'Irlanda, Serbia, Georgia e Slovenia nell'ambito dell'omonimo progetto europeo.

La piattaforma comprende 16 risorse didattiche interattive incentrate sull'accrescimento delle competenze cinematografiche e audiovisive, articolate in 4 sezioni e 9 percorsi didattici incentrati sul linguaggio cinematografico, la creatività audiovisiva, il rapporto fra cinema e storia e cinema e musica.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Seminario via zoom di formazione dei docenti all'uso della piattaforma (1h30', online, pomeridiana)
- Utilizzo libero della piattaforma in classe online/on site/in loco (modalità asincrona)

#### **8. BEHIND THE LIGHT-L'AVVENTUROSA VITA DI LUCA COMERIO (applied game, on site/online/in loco, 11-19 anni)**

Videogioco-applied game incentrato sulla figura del pioniere del cinema Luca Comerio nato da un'idea originale di Cineteca Milano per promuovere e diffondere presso il pubblico più giovane la propria

missione, le proprie collezioni, il proprio Museo. Behind The Light fa rivivere ai giocatori l'avventurosa vita di Luca Comerio (1878-1940), celebre pioniere del cinema italiano, della fotografia e dell'industria cinematografica.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Presentazione iniziale online/on site (1h)
- Utilizzo libero in classe del videogioco, disponibile su richiesta (modalità asincrona)
- Incontro di feedback finale online/on site (1h)

#### **9. CINEMASARA' FORUM 2026. 10 idee per salvare il cinema... adesso! – VI edizione (residenza/laboratorio, on site/online/in loco, 16-19 anni)**

Il forum di Cinemasarà, giunto alla sua VI edizione, è un *think tank* giovanile composto da studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado italiane. Le classi si suddividono in tavoli di lavoro tematici sul futuro del cinema in Italia ed eleggono dei delegati che ad aprile si ritrovano a Milano per elaborare un decalogo con le 10 azioni per salvare il cinema. Inoltre, in estate i delegati che hanno raggiunto la maggiore età possono partecipare alle selezioni per la giuria giovani del Premio Collaterale Cinemasarà presso la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Partecipazione ai tavoli di lavoro (online)
- Plenaria on site a Milano dei delegati (3 giornate a marzo/aprile 2026)
- Selezione nazionale (solo over 18) per Giuria del Premio Collaterale "Cinemasarà" nell'ambito dell'82° edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - Biennale di Venezia.

#### **10. IO, SPETTATORE DI CINEMA (laboratorio, on site/in loco, 11-19 anni)**

Cineteca Milano propone un innovativo percorso di riflessione rivolto agli studenti della scuola secondaria di I e II grado incentrato sulla modalità dell'autoritratto con l'obiettivo di ragionare, insieme a studenti e studentesse, sulla loro esperienza di spettatori per capire che posto ha il cinema nella nostra quotidianità, nella nostra vita, nel nostro immaginario.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- Incontri in presenza on site/in loco (6/8h)

#### **11. CONTEST "MINUTO LUMIERE" - II edizione. IMMAGINI CHE RACCONTANO STORIE (contest+laboratorio, on site/online/in loco, 6-19 anni)**

Agli albori della storia del cinema, la prima macchina per registrare figure in movimento fu il Cinematografo, inventato nel 1895 dai Fratelli Lumière in Francia. Alcuni tra i loro film, come l'arrivo del treno alla stazione de La Ciotat oppure l'uscita dalle fabbriche Lumière a Lione, sono entrati nell'immaginario collettivo come i primi esperimenti di ripresa cinematografica.

Cineteca Milano rivolge agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia il contest nazionale sul genere del *Minuto Lumière*, piccoli film di 1 minuto realizzati, con mezzi più o meno professionali, che chiunque può realizzare seguendo delle "regole del gioco" ben precise.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- introduzione al linguaggio cinematografico (3 incontri di 2h)
- Attività asincrona di produzione dei Minuti Lumière e partecipazione al contest nazionale

#### **12. BEHIND THE LIGHT LAB – PERCORSI DI FORMAZIONE DEI DOCENTI (rivolto ai docenti)**

Percorsi tematici di formazione dei docenti su varie tematiche inerenti il cinema e l'audiovisivo, dai mestieri del cinema alla critica cinematografica alle politiche green nella produzione cinematografica, a cura di esperti formatori dell'albo nazionale del piano ministeriale "Operatori di educazione visiva a scuola". Proposte di corsi da realizzare in presenza e/o a distanza potranno essere formulate dalle scuole presenti in ciascun hub regionale con il supporto degli esperti delle organizzazioni partner.

#### COSA PREVEDE L'ATTIVITA'

- 6 appuntamenti pomeridiani di 2,5 ore (1 al mese tra dicembre 2025 e maggio 2026) (online tramite piattaforma)

\*\*\*

#### **INFO E CONTATTI**

Tel. 02/87242114

[scuole@cinetecamilano.it](mailto:scuole@cinetecamilano.it)

<https://scuole.cinetecamilano.it/>