

**Protocollo d'Intesa UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA - EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE 2024-2027**  
**Istituzioni Scolastiche individuate per l'attivazione dei percorsi (PCTO) a.s. 2024/2025**

Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Percorsi che prevedono come parte integrante del progetto la visione di uno spettacolo e relativo costo di partecipazione ( c.d. biglietto cortesia )	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	Istituzioni scolastiche	Classi
<b>PROVINCIA DI BOLOGNA</b>												
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>Storie di Arte e Ingegno</b> Quattro appuntamenti, il sabato mattina, ad alta accessibilità per scoprire ed esplorare passioni ed emozioni attraverso la cultura che non è nei libri di scuola	Gli studenti potranno costruire un racconto condiviso e partecipato delle diverse forme di cultura che ci circondano, attraverso le testimonianze e le interviste dei protagonisti del nostro tempo.		15	Novembre - Dicembre 2024	Liceo Arcangeli Liceo Da Vinci	Classe 4E Classe 4 CE
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>Leggere ad alta voce Laboratorio di lettura sulla letteratura al femminile</b>	Gli studenti lavoreranno sull'espressività e l'interpretazione tramite opere di autrici contemporanee del Novecento.	X	15	Novembre/Dicembre 2024 - Aprile 2025	Liceo Laura Bassi	Classe 4A
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: A Place of Safety. Viaggio a bordo della Sea-Watch 5</b> regia Nicola Borghesi, Enrico Baraldi (spettacolo 27 febbraio - 2 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	15	Dicembre 2024 - Marzo 2025	Liceo Righi	Classe 3D
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>Comunicare il teatro:</b> promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	X	20	Dicembre 2023 - Maggio 2025	Liceo Sabin	Classe 3 (Scienze Umane)
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>I mestieri del teatro:</b> un percorso di orientamento professionale attraverso le professioni possibili del mondo dello spettacolo dal vivo	Gli studenti potranno incontrare professionisti delle diverse aree di lavoro (artistica, tecnica, amministrativa e organizzativa) per esplorare la complessa macchina del backstage teatrale e scoprire i propri talenti.	X	10	Dicembre 2024- Maggio 2025	Liceo Galvani Liceo Copernico	Classe 1B e 2B Classe 4N
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>Dietro le quinte - La produzione teatrale: Don Giovanni, regia Nanni Garella</b> (spettacolo 13-25 maggio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	X	15	Febbraio - Maggio 2025	Liceo Arcangeli	Classe 4F
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelssole.it	<b>Fuori dal canone: Donne attiviste e content creator nell'ambito dell'ecologia</b> Progetto in collaborazione con WikiDonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione e, scriveranno biografie di donne che hanno svolto o svolgono un ruolo di primo piano nella lotta per la protezione dei diritti umani, dell'ambiente, dei diritti delle donne e/o della comunità LGBTQIA+. I testi scritti saranno pubblicati online sottoforma di wiki-book.	X	20	Gennaio - Maggio 2025	Liceo Laura Bassi	Classe 3H
<b>PROVINCIA DI MODENA</b>												
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Fuori dal canone. Donne attiviste e content creator</b> Progetto in collaborazione con Wikidonne	Gli studenti rifletteranno sul tema del canone e della discriminazione e, scriveranno biografie di donne che hanno svolto o svolgono un ruolo di primo piano nella lotta per la protezione dei diritti umani, dell'ambiente, dei diritti delle donne e/o della comunità LGBTQIA+. I testi scritti saranno pubblicati online sottoforma di wiki-book.	X	30	Gennaio - Aprile 2025	Liceo Sigonio	Classe 3 I (indirizzo economico sociale)
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>Così è di noi / Tristano e Isotta</b> Laboratorio di teatro e scrittura collettiva a cura di Virginia Landi e Tatjana Motta.	Partendo dai <i>tópoi</i> letterari dell'amor cortese, di cui <i>Tristano e Isotta</i> è il più celebre esempio, attraverso il gioco teatrale i partecipanti saranno invitati a indagare sia il modo in cui oggi vivono le relazioni affettive (amicizia e amore), sia il modo in cui la letteratura ci influenza o ci ispira. Al termine del laboratorio è prevista una restituzione performativa.	X	20	Febbraio - Aprile 2025	IIS Corni	Classe 3 B (indirizzo scientifico scienze applicate)
Teatro Storchi e Nuovo Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	<b>La poesia è il gioco più serio.</b> Laboratorio di lettura del testo poetico a cura di Anna Amadori.	Il corso di lettura ad alta voce dei testi poetici, curato e condotto dall'attrice Anna Amadori, si pone come obiettivo quello di rendere i giovani maggiormente consapevoli della natura musicale del linguaggio poetico. Il corso si concentrerà in particolare sul corpus poetico di Guido Gozzano, a cui si affiancheranno anche liriche di altri autori.	X	15	Marzo - Aprile 2025	Liceo Classico Muratori San Carlo	Classe 4 F

PROVINCIA DI CESENA												
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	Come si organizza un Festival di teatro	Dietro a ogni festival si nasconde una meticolosa organizzazione che vede il coinvolgimento di tantissime persone, tra creativi, organizzatori, addetti alla comunicazione, istituzioni e maestranze varie. I ragazzi parteciperanno a una serie di attività legate all'organizzazione del festival con l'obiettivo di orientarli alla scoperta di realtà professionali inedite per molti giovani, ma che possano fornire loro un ventaglio più ampio per le loro scelte future.	X	40	febbraio - maggio 2025	IP Versari Macrelli	Classe 3ACS
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	CONTEST GRAFICO legato al FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO	Gli studenti metteranno a punto l'ideazione e la progettazione di un dossier di presentazione grafica (manifesto, pieghevole, grafiche per i social media...) che verrà selezionato da una giuria e utilizzato nei materiali della 26esima edizione del Festival di Teatro Scolastico Elisabetta Turroni 2026		20	febbraio - maggio 2025	IP Versari Macrelli	Classi 3Agr - 3Dgr
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LETTURA AD ALTA VOCE -Fahrenheit 451	Il progetto prevede un percorso di lettura e messa in scena di brani tratti dal romanzo di Ray Bradbury Fahrenheit 451 rivolto agli studenti e alle studentesse degli istituti superiori. I partecipanti potranno acquisire nuove tecniche sia per leggere ad alta voce con efficacia e consapevolezza sia per vivere un'esperienza di lettura pubblica. Si esploreranno tutti gli strumenti necessari per veicolare la comunicazione e l'espressività artistica.	X	25	febbraio-maggio 2025	Liceo Classico Monti	Classe 3A
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	LA SCUOLA GRANDE. Dell'infima conoscenza a cura di Chiara Guidi	Attraverso piccole e semplici azioni corali e individuali si scoprirà che l'arte non porta un solo significato, non dà spiegazioni di ciò che accade: bensì ci chiede di sentire di più, vedere di più, desiderare di più e, infaticabilmente, ci chiede di intrecciare ciò che non si sa con ciò che si sa. Questo può diventare una forza per i giovani, che, condotti a guardare al di là di ciò che ci si aspetta di vedere, provano il piacere di scoprirsi come parte di un tutto in movimento.		30	febbraio-maggio 2025	Liceo Classico Monti	Gruppo di 20 studenti
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	SLAM POETRY FACTORY	Il laboratorio di scrittura creativa di Poetry Slam, organizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale ViviDiversi, è rivolto agli studenti delle scuole superiori e mira a sviluppare le competenze linguistiche, espressive e performative attraverso la poesia. Nel laboratorio ragazzi e ragazze saranno guidati all'ascolto attivo e alla creazione di testi originali, per poi passare dalla parola scritta all'atto poetico grazie alle tecniche espressive. Il progetto si chiuderà con la battle, una gara di poesia performata, che vedrà i partecipanti salire sul palco e "affrontarsi" in un vero e proprio duello aperto al pubblico.	X	32	febbraio-maggio 2025	IP Versari Macrelli	Classe 2C
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547355733	salbertini@teatrobonci.it	OBIETTIVO SOCIAL REPORTER Vieni a scoprire il backstage al Bonci	Si tratta di un laboratorio teorico-pratico, dedicato agli studenti delle superiori, per vivere un evento culturale in modo interattivo e divertente, armati di smartphone e fotocamere! Il progetto prevede di coinvolgere gli e le adolescenti in occasione degli appuntamenti della Stagione del Teatro Bonci, offrendo loro la possibilità di viverli dall'interno, rendendoli protagonisti del racconto della loro preparazione, di ciò che accade in scena e del dietro le quinte. I partecipanti diventeranno "social media reporter" dell'evento, raccontando il dietro le quinte degli spettacoli, i luoghi che li ospitano e le persone che li realizzano, per produrre materiali che verranno pubblicati sulle pagine social istituzionali del Teatro Bonci con l'assistenza e la collaborazione del team di lavoro del Teatro Bonci.		80	ottobre-maggio 2025	IP Versari Macrelli	Gruppo interclasse ( 4 ACS- 5 ACS)
TOTALE												20

NOTA : I PERCORSI DI CLASSE RIFERITI ALLE DISPONIBILITA' DI ERT PER L' A.S. 2024-25 NON ASSEGNATI E/O RIFERITI AD EVENTUALI ULTERIORI DISPONIBILITA' DEI TEATRI AFFERENTI AD ERT, CHE DOVESSERO INTERVENIRE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO, POTRANNO ESSERE ATTIVATI SU CONTATTO DIRETTO DEI TEATRI MEDESIMI CON LE SCUOLE INTERESSATE.