

I M A G I S

il cinema fa scuola

Le proposte didattiche di
Agiscuola Emilia Romagna
per l'anno scolastico

2024/2025

**Scuole
d'infanzia,
primarie e
secondarie
di primo e
secondo grado**



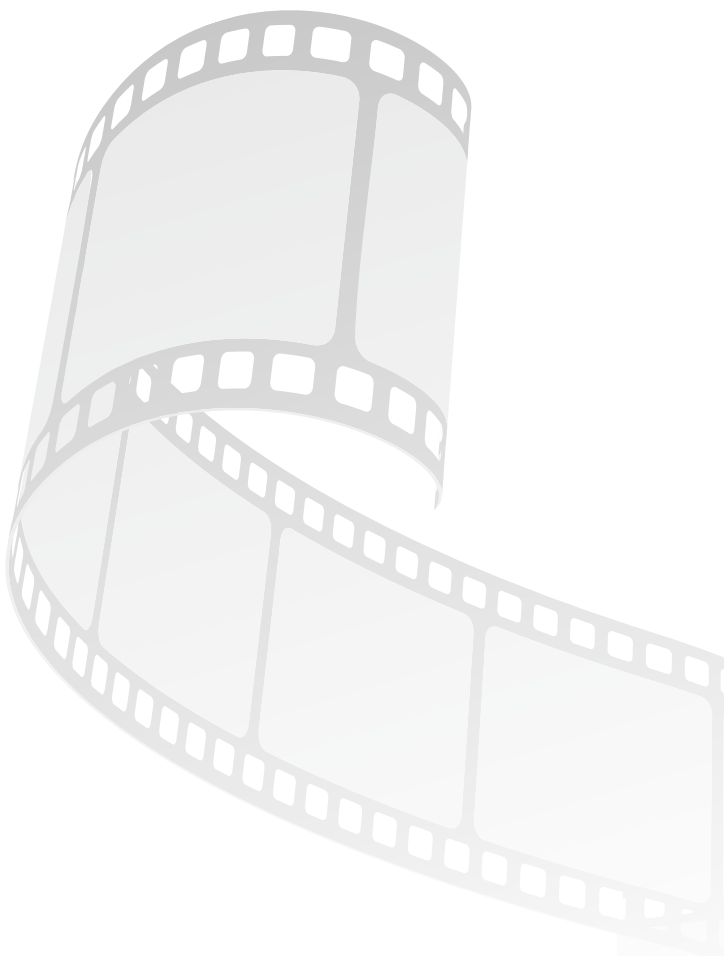
agiscuola



in collaborazione con



imagis





Agiscuola opera dal 1985 per favorire l'incontro tra il cinema e la scuola.

La sua attività è riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura.

La sede emiliano romagnola dell'associazione si trova a Bologna e agisce capillarmente in tutte le province organizzando mattinate per le scuole di ogni ordine e grado nei cinema della regione.

L'attività di Agiscuola Emilia Romagna è sostenuta da Regione Emilia-Romagna e conta su un protocollo d'intesa siglato con l'Ufficio scolastico regionale per l'Emilia-Romagna.

Il progetto punta l'attenzione sulle prime visioni, coinvolgendo le classi in concomitanza con l'uscita dei film in sala.

È possibile comunque recuperare titoli delle stagioni passate, nonché organizzare visioni in lingua originale, proiezioni in occasioni particolari (come il Giorno della Memoria), in momenti specifici del calendario scolastico (come le assemblee d'istituto) o riguardanti tematiche specifiche.

Inoltre è possibile proporre contenuti diversi quali opere liriche filmate e docufilm dedicati a mostre, musei e maestri dell'arte.

Grazie alle nuove tecnologie poi si può ridare vita e definizione a grandi pellicole del passato, che vengono digitalizzate e riproposte al cinema.

Da Agiscuola un augurio di buon lavoro a docenti e studenti, con l'auspicio che le classi continuino a frequentare massicciamente il cinema; siamo infatti convinti che per fornire un'offerta educativa di qualità sia fondamentale vedere i film nel luogo per il quale sono nati: la sala cinematografica.

Perché è solo la visione collettiva davanti al grande schermo che permette di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere dei film.

Andrea Malucelli

Presidente

Agis Emilia Romagna

Perché il cinema in un mondo di immagini?



*Everybody's a dreamer
And everybody's a star
And everybody's in movies
It doesn't matter who you are
There are stars in every city
In every house and on every street
And if you walk down Hollywood Boulevard
Their names are written in concrete
Don't step on Greta Garbo
As you walk down the boulevard*

(traduzione

*Ognuno è un sognatore e tutti sono una stella
E tutti sono nei film, non importa chi sei
Ci sono partenze in ogni città
In ogni casa e in ogni strada
E se si cammina lungo Hollywood Boulevard
I loro nomi sono scritti in calcestruzzo
Non calpestare Greta Garbo mentre cammini
lungo il viale)*

The Kinks – Celluloid Heroes – 1972

In un mondo in rapida evoluzione, dove predomina l'immagine e il consumo talvolta compulsivo e veloce, sorge spontanea la domanda di quale senso abbia ancora il cinema, nell'attuale panorama culturale.

Chi di noi ha qualche anno in più, ricorda e vive il cinema come elemento culturale nella società contemporanea, per la potenza delle storie e per l'evocazione emotiva che è in grado di su-

scitare, con un'azione immersiva in tempi, luoghi e contesti differenti.

Mi sono, però, interrogato, occupandomi di scuola, studenti e personale docente, su quale sia il rapporto e il ruolo della cosiddetta “settima arte”, rispetto all'uso e – talora – abuso delle immagini e soprattutto dei video, consentite dalla rete e dalla sempre crescente potenza dei *social media*.

Infatti, se provo a comparare le due modalità comunicative, constato che da un lato il cinema richiede un maggiore impegno, anche fisico poiché è necessaria la presenza in un luogo, mentre i video e la rete sono “consumabili” ovunque. Ancora, l'esperienza cinematografica è immersiva poiché il contesto di visione, al buio, in una sala, con buoni mezzi di ascolto consente un trasporto e un coinvolgimento che la visione di video *on line*, in rete, non permette poiché spesso vi è distrazione e una costellazione di interruzioni. Da un lato ancora l'uso dei video e della rete consente una condivisione importante e promuove – almeno in apparenza – una condivisione sociale, mentre la fruizione cinematografica è perlopiù solitaria. Da un punto di vista economico, una produzione di qualità richiede risorse e investimenti, non certamente paragonabili per uso e strumenti alla realizzazione di video quasi “casalinghi”.

L'elemento però che maggiormente mi ha fatto riflettere relativamente al tema “perché il cinema oggi” in un mondo pervaso dall'immagine,

è il tema della sedimentazione. Si è vero, i prodotti visivi audio e video in rete sono virali e potenti ma non lasciano, quasi mai, una traccia duratura. Invece i film di qualità, anche se lontani nel tempo, lasciano tracce e compongono *reference* anche per i nostri giorni, assumendo un valore culturale longevo e creando appartenenza.

Quanto sopra certamente non per difendere l'una o l'altro mezzo di comunicazione ma per ragionare sull'importanza che un buon cinema, di qualità, riveste per i nostri ragazzi e le nostre ragazze, per un'educazione all'ascolto, alla riflessione e per creare una storia e un patrimonio culturale. Con l'augurio che anche in questo anno scolastico le proposte cinematografiche rese disponibili da Agiscuola possano aiutarci nel complesso compito educativo.

Bruno E. Di Palma

Direttore Generale

Ufficio scolastico regionale

per l'Emilia-Romagna

Ministero dell'Istruzione

e del Merito

Le attività di Agiscuola Emilia Romagna

L'ufficio Agiscuola di Bologna opera capillarmente in tutte le province della regione ed è a disposizione gratuita di tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado per la promozione della cultura cinematografica.

Organizzazione di
mattinate nelle sale
cinematografiche

Agiscuola ogni anno seleziona i film più interessanti per le scuole, tra quelli in uscita nella stagione in corso, con numerosi titoli fra i quali i docenti possono scegliere in relazione alle esigenze didattiche.

In occasione dell'uscita dei film nelle sale, è cura di Agiscuola proporre le mattinate: l'ufficio fissa le date e raccoglie le prenotazioni.

D'altra parte, gli insegnanti stessi possono contattarci per richiedere una proiezione.

Agiscuola provvede a tutto: dalla prenotazione delle copie, ai contatti con la sala cinematografica, al coordinamento delle classi per assicurare la partecipazione di un numero adeguato di studenti.

Per attivare una proiezione, è infatti necessario un congruo numero di partecipanti: se la scuola richiedente non assicura da sola il numero minimo necessario, Agiscuola coinvolge altri istituti scolastici.

Per prenotarsi alle proiezioni è necessario inviare una e-mail all'indirizzo agiscuola@cineweb-er.com indicando il numero preciso dei partecipanti.

Le proiezioni avranno luogo nelle sale cinematografiche delle località coinvolte.

Il costo del biglietto dipende dalla singola sala, ma è in ogni caso ridotto rispetto al prezzo intero.

Salvo diversa indicazione l'ingresso è gratuito per gli insegnanti accompagnatori e per gli studenti con disabilità (certificati ai sensi della L. 104/92).

La somma totale va raccolta anticipatamente e versata alla cassa il giorno della proiezione.

È necessario quindi che le classi arrivino con qualche minuto d'anticipo.

In caso di eventuali ritardi, le classi sono pregate di avvertire le sale cinematografiche.

Nel presente opuscolo è riportato un **elenco di film in uscita nella stagione 2024/2025** che per tematica si prestano particolarmente alla visione degli studenti.

L'elenco è preliminare e non esaustivo: potrà essere integrato da altre segnalazioni nel corso dell'anno scolastico, anche da parte degli insegnanti.

La scelta delle prime visioni non esclude naturalmente la **possibilità di assistere con le classi a film di seconda visione, della stagione passata o delle precedenti.**

Le attività di Agiscuola

Agiscuola organizza anche proiezioni in **lingua originale**, in inglese e altre lingue.

Di quasi tutti film in uscita nelle sale è disponibile anche la versione in lingua originale.

Grazie alla digitalizzazione delle sale cinematografiche, si possono proporre **altri contenuti**. È possibile proiettare (in diretta via satellite o in differita) **spettacoli teatrali** di opera lirica e balletto, come la stagione della **Royal Ballet & Opera House**.

Ma anche **contenuti d'arte** che si configurano come visite guidate virtuali a mostre, musei, luoghi di interesse artistico e biografie di artisti. Per **La Grande Arte al Cinema** segnaliamo questi titoli in uscita: **National Gallery 200** (22 ottobre) e **Pissarro. Il padre dell'Impressionismo** (19 novembre).

Si utilizzano le nuove tecnologie per ridare vita e definizione a **grandi pellicole del passato**, che vengono digitalizzate e riproposte al cinema.

Segnaliamo a tal proposito il progetto **Il Cinema Ritrovato al cinema – Classici restaurati in prima visione**: la Cineteca di Bologna promuove la distribuzione di una serie di grandi film restaurati con tecnologia digitale. L'iniziativa include numerosi titoli già disponibili e prosegue al ritmo di uno nuovo ogni mese (consultabili sul sito www.ilcinemaritrovato.it).

Le proiezioni sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Inoltre, è possibile ricevere consigli di titoli che trattano **particolari tematiche o filoni**, quali ad esempio **bullismo, adolescenza, clima, ecologia, parità di genere, superare le differenze, razzismo, intercultura, memoria, mafia, impegno civile, diritto all'istruzione, letteratura, storia, scienza, arte.**

Agiscuola propone anche mattinate in **ricorrenze particolari**, ad esempio il **Giorno della Memoria – 27 gennaio** (trovate alcune proposte in questo opuscolo) e altre Giornate (solo per citarne alcune: **dei calzini spaiati (per celebrare le diversità) – 3 febbraio, contro il bullismo e il cyberbullismo – 7 febbraio, della donna – 8 marzo, della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie – 21 marzo, dell'acqua – 22 marzo, della Terra – 22 aprile**) e anniversari.

I docenti possono richiederci proiezioni in **momenti particolari del calendario scolastico**, come **assemblee d'istituto, accoglienza, recuperi, ultimo giorno di scuola, attività nei mesi estivi.**

Schede filmografiche

Agiscuola fornirà delle **schede filmografiche con materiali di approfondimento**, un valido strumento di lavoro che i docenti riceveranno via e-mail in occasione delle proiezioni.

Le classi e gli insegnanti saranno **invitati ad anteprime cinematografiche, incontri con autori e proiezioni speciali.**

1. Newsletter

Iscrivetevi alla newsletter per essere sempre al corrente delle mattinate in programma ed essere invitati agli eventi speciali.

È sufficiente inviare una richiesta ad

agiscuola@cineweb-er.com

indicando e-mail, nome/cognome e istituto scolastico di appartenenza.

2. Referenti cinema

Chiediamo alle scuole di segnalarci i nominativi e i contatti degli insegnanti referenti per le attività cinematografiche all'indirizzo

agiscuola@cineweb-er.com

3. Sito internet e pagina Facebook

È on-line il sito internet di Agiscuola Emilia Romagna
www.agiscuolaemiliaromagna.com

Seguiteci anche su Facebook:
www.facebook.com/agiscuolaemiliaromagna


Alcuni film della stagione

Le date indicate sono quelle d'uscita dei film nelle sale cinematografiche. Le mattinate per le classi saranno organizzate successivamente in date da definire durante l'anno scolastico.

Le date d'uscita potranno subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

L'elenco dei titoli non è esaustivo. Altre segnalazioni di film di particolare interesse per le scuole saranno fatte durante il corso dell'anno scolastico.

LEGENDA

 *Film sostenuto da Emilia-Romagna Film Commission*

200% lupo

Alexs Stadermann



Il film d'animazione, sequel di "100% lupo", vede l'eroico barboncino Freddy Lupin che lotta per ottenere il rispetto del suo branco di lupi mannaresi. Freddy ha tutte le qualità per essere un leader, ma gli manca proprio il rispetto da parte degli altri lupi, che

non lo concepiscono come un vero lupo.



Uscita prevista: 24 ottobre

L'abbaglio

Roberto Andò



Roberto Andò, dopo “La stranezza”, torna a dirigere Ficarra, Picone e Toni Servillo in una storia ambientata nel 1860, la cronaca di un episodio del Risorgimento Italiano legato a Vincenzo Giordano Orsini e all’impresa dei Mille.



Uscita prevista: 16 gennaio

Architecton

Victor Kossakovsky



Un’opera maestosa e imponente, che con le sue immagini suggestive è pronta a tenerci con gli occhi incollati sullo schermo dall’inizio alla fine, in cui il regista ha effettuato un’acuta e mai banale riflessione sul rapporto che lega uomo, natura e architettura.

Il protagonista del documentario è l’architetto ferrarese Michele De Lucchi, intervistato insieme ad altre archistar.



Uscita da definire

Le assaggiatrici

Silvio Soldini



Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Rosella Postorino.

Ambientato nell'autunno del 1943, racconta la storia di Rosa, una ragazza in fuga da Berlino, dopo che la città è stata colpita dai bombardamenti degli Alleati. La giovane riesce a raggiungere un paesino isolato nei pressi del confine orientale; nella foresta confinante si trova il quartier generale di Hitler. Il Führer non si fida neppure delle persone a lui più vicine e teme che possano avvelenarlo, motivo per cui una mattina fa prelevare dal villaggio un gruppo di ragazze, tra cui Rosa. Le giovani vengono condotte nel quartier generale per svolgere il compito di assaggiatrici dei cibi che dovrà poi mangiare Hitler.



Uscita prevista: 2025

Bambi

Michel Fessler



Il classico racconto per bambini ora è un film interpretato da animali veri che celebra la natura.

La macchina da presa segue la vita di un cerbiatto dalla nascita all'età adulta: dalla tragica perdita della madre per mano di cacciatori, alle amicizie con un corvo, un coniglio ed un procione, fino all'incontro con la compagna e con il padre, un maestoso cervo che lo aiuterà a crescere.



Uscita da definire

I bambini di Gaza – Sulle onde della libertà

Loris Lai



Una storia di amicizia ribelle e di passione che unisce.

Siamo nella Striscia di Gaza nel 2003, durante la Seconda Intifada. Mahmud un ragazzino palestinese di undici anni, l'israeliano Alon e l'ex campione di surf Dan si ritrovano a stringere un'amicizia profonda uniti dalla loro

grande passione comune per il surf.

Intorno a loro ci sono bombardamenti e odio, bambini destinati al martirio e terrore quotidiano.



Film già disponibile

La banda di Don Chisciotte – Missione mulini a vento

Gonzalo Gutierrez



Il film d'animazione vede protagonista l'undicenne Alfonso che vive in una piccola città nella Mancia.

Quando un'oscura nube si addensa sul villaggio, Alfonso e i suoi amici decidono di scoprire cosa stia succedendo. Dietro alla nube c'è un perfido costruttore che sta

distruggendo tutto per creare una nuova città ultra moderna.

Decisi a salvare le loro case, Alfonso e i suoi amici superano le paure e si lanciano in una straordinaria avventura.



Uscita prevista: 24 ottobre

Berlinguer – La grande ambizione

Andrea Segre



Il racconto biografico della vita pubblica e privata di Enrico Berlinguer (interpretato da Elio Germano), dal viaggio a Sofia del 1973, quando sfuggì a un attentato dei servizi segreti bulgari, fino all'assassinio nel 1978 di Aldo Moro e la conseguente drammatica fine della strategia del "compromesso storico", il grande tentativo di unire le forze popolari di matrice cattolica e socialista per guidare il Paese.



Uscita prevista: 31 ottobre

Buffalo Kids

Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García



Film d'animazione per i più piccoli che tratta con delicatezza temi importanti come l'amicizia e l'inclusività.

Alla fine del 1800 due orfani irlandesi arrivano a New York con la speranza di incontrare il loro zio e rivendicare un'eredità. All'arrivo non trovano nessuno ad aspettarli e decidono di recarsi in California da soli. Non avendo i fondi per i biglietti del treno, seguono abilmente un gruppo di orfani sotto la supervisione di una governante, riuscendo a salire sul treno con loro. Durante il viaggio, fanno amicizia con un ragazzo del gruppo costretto su una

sedia a rotelle. La loro avventura prende una svolta inaspettata durante una fermata del treno quando i tre bambini vengono lasciati indietro. Dovranno usare tutto il loro ingegno per ricongiungersi al treno.



Uscita prevista: 31 ottobre

Campo di battaglia

Gianni Amelio



Il film è ambientato durante le Prima guerra mondiale nei pressi del Fronte. Stefano Zorzi (Alessandro Borghi) e Giulio Farradi sono due medici che operano in un ospedale da campo. Il rapporto tra i due è conflittuale e le condizioni estreme dei soldati che

arrivano da loro li mettono a dura prova. La situazione si complica ulteriormente quando arriva la grande epidemia di febbre spagnola.



Uscita prevista: 5 settembre

Le Déluge – Gli ultimi giorni di Maria Antonietta

Gianluca Jodice



Il regista di “Il cattivo poeta” qui racconta la storia degli ultimi mesi di reclusione di Maria Antonietta e Luigi XVI.

Il film è ambientato nel 1792, nel momento in cui i sovrani e i loro figli sono stati arrestati e imprigionati nella Torre del Tempio, un sinistro castello di Parigi, in attesa del processo.



Uscita da definire

Disappearance

Kirill Serebrennikov



La storia vera di Josef Mengele, anche conosciuto come l'Angelo della Morte, braccio destro di Hitler che, dopo la sua morte, scappa in esilio in America Latina, dove finirà la sua esistenza perseguitato sia spiritualmente che materialmente dalla cattiveria che ha esercitato.



Uscita prevista: fine gennaio

Divertimento

Marie-Castille Mention-Schaar



Il film racconta di due sorelle gemelle di 17 anni, Zahia e Fettouma Ziouani. Nate e cresciute in una famiglia di musicisti francesi di origine algerina, le due sorelle sognano rispettivamente di diventare direttrice d'orchestra e violoncellista professioniste. Siamo nel 1995 e la strada per raggiungere il loro sogno è ancora molto lunga e difficile. Vivendo, per giunta, in un piccolo centro nel Seine-Saint-Denis (area periferica di Parigi), Zahia e Fettouma devono tirare fuori determinazione e coraggio per realizzare il loro ambizioso progetto. Si tratta di rendere la musica classica accessibile a tutti creando una propria orchestra: Divertimento.



Uscita da definire

Eterno visionario

Michele Placido



Il film offre uno sguardo penetrante su una particolare fase della vita di Luigi Pirandello (Fabrizio Bentivoglio), rivelando le sfumature della sua umanità, le passioni ardenti, le ossessioni e l'intimità più profonda dell'artista.

L'obiettivo è restituire un ritratto autentico e vivido, catturando il tormento e la forza di un artista di immenso talento, un visionario eterno e implacabile, capace di trasformare la sua infelicità in arte.



Uscita prevista: 7 novembre

Famiglia

Francesco Costabile



Una storia vera sconvolgente ed emozionante tratta dal libro "Non sarà sempre così"; racconta la vita di Luigi Celeste, che è stato in carcere, condannato per l'uccisione del padre, un uomo violento che la sera del delitto stava mettendo in pericolo, per l'ennesima volta, la vita di sua madre e suo fratello. Una storia di rinascita e riscatto.



Uscita prevista: 2 ottobre

ERFC

Io e il Secco

Gianluca Santoni



Denni ha dieci anni e una missione da compiere: salvare sua madre dalla violenza di suo padre. Piccolo com'è, da solo non ce la può fare. Perciò decide di chiedere aiuto a uno che la gente la uccide di mestiere: un super-killer. La persona scelta è il Secco, che non è un criminale ma un innocuo sbandato con un disperato bisogno di soldi, che finge di accettare l'incarico solo per derubare il padre del bambino. L'incontro tra Denni e Secco dà vita a un'avventura che oscilla tra dramma e commedia, un buddy movie ad altezza bambino, in bilico tra la fantasia e una realtà anche troppo cruda. Denni e Secco vivranno un'esperienza che li porterà a interrogarsi sul senso dell'essere uomini, e sulla paura e il mistero che unisce e separa padri e figli.



Film già disponibile

Le linci selvagge

Laurent Geslin



Il documentario segue una famiglia di linci, la cui vita scorre al ritmo delle stagioni. Tanti gli eventi che si susseguono nel corso della loro esistenza: la nascita dei piccoli, l'apprendimento delle tecniche di caccia, la conquista del territorio e tutte le difficoltà e i pericoli che comporta.



Uscita prevista: 11 novembre

Linda e il pollo

Chiara Malta, Sébastien Laudenbach



Paulette si rende conto di avere sgridato ingiustamente Linda e adesso farebbe qualunque cosa per farsi perdonare. Farebbe anche un pollo con i peperoni, lei che non sa cucinare... Ma come si fa a trovare un pollo durante uno sciopero generale? Dal pollaio al camion dei cocomeri, dal camionista allergico alle piume, alle insidie di una zia troppo zelante, dalla nonna alla cucina allagata, Linda e la sua mamma si imbarcano in un'avventura irrefrenabile che coinvolgerà tutta la "banda di Linda" e l'intero quartiere. Un viaggio animato, divertente ed emozionante adatto a tutte le età, un racconto imperdibile sul significato profondo della memoria e sull'importanza dello stare insieme.



Uscita prevista: 5 settembre

Il maestro che promise il mare

Patricia Font



Nel 1935, il giovane maestro Antoni Benaiges accetta l'incarico come insegnante in un piccolo villaggio in Spagna. Qui instaura un intenso legame con i suoi studenti, ai quali fa una promessa: portarli a vedere il mare per la prima volta nella loro vita.

75 anni dopo, la nipote di uno di quegli studenti tenta di ricostruire la meravigliosa storia vera nascosta dietro la promessa del maestro.

Una storia di coraggio, dedizione e resistenza che rischiava di rimanere sepolta dalle ombre della Guerra Civile.



Uscita prevista: 19 settembre

Il maestro e Margherita

Michael Lockshin



Adattamento di uno dei capolavori letterari più amati, che ci trasporta nella Mosca degli anni Trenta tra realtà e fantasia. Il romanzo di un celebre scrittore viene bandito e la commedia cancellata. Concepisce quindi un romanzo satirico in cui il diavolo si vendica dei responsabili,

sapendo comunque che non potrà essere pubblicato in URSS. La sua musa Margherita lo spinge comunque a scriverlo.



Uscita prevista: 21 novembre

Maria Montessori

Léa Todorov



Jasmine Trinca nel ruolo di una icona del mondo della scuola e dell'educazione.

La vicenda si svolge nel 1900 e si concentra su Lili d'Aengy, una cocotte parigina all'apice del suo splendore che fugge da Parigi per nascondere la figlia "idiota". Arrivata a Roma, la sua vita

viene sconvolta dall'incontro con una dottoressa che ha messo a punto un metodo per i bambini con difficoltà di apprendimento: Maria Montessori.



Uscita prevista: 26 settembre

ERFC **Metamorphosis**

Michele Fasano



Ispirato a “La conferenza degli Uccelli” di Farid al-Din ‘Attar, il film narra di uno stormo di uccelli che viaggia al seguito di Upupa, verso la Montagna di Kafh, dimora di Re Simourgh, che può dare tutte le risposte alle loro domande.

Film d’animazione poetico e favoloso, sulla guerra e sulla pace, pieno di speranza, molto attuale dati i tempi che corrono.



Film già disponibile

Il mio posto è qui

Daniela Porto, Cristiano Bortone



La storia è ambientata in un piccolo paese calabrese, all’indomani della fine della Seconda guerra mondiale e racconta l’amicizia tra Marta, ragazza madre promessa in sposa ad un contadino più vecchio di lei che non ama, e

Lorenzo, l’omosessuale locale conosciuto come “l’organizzatore dei matrimoni”. Grazie a Lorenzo la ragazza deciderà di sfidare i pregiudizi della comunità che la circonda per trovare il proprio posto nel mondo. È una storia intensa di riscatto femminile e superamento dei pregiudizi. Una narrazione che valorizza la figura della donna e i suoi primi, faticosi tentativi di scavalcare muri apparentemente invalicabili. Dal romanzo di Daniela Porto.



Film già disponibile

Modì

Johnny Depp



Modì, film diretto da Johnny Depp, è incentrato sulla vita dell'artista Amedeo Modigliani, interpretato da Riccardo Scamarcio, pittore e scultore italiano noto soprattutto per la sua tecnica ritrattistica. Il ricco cast comprende anche Al Pacino e Luisa Ranieri.



Uscita prevista: 5 dicembre

Moon the Panda

Gilles de Maistre



Il film racconta la storia di un'amicizia straordinaria, quella tra un ragazzino cinese e un panda.

Dal regista di "Mia e il leone bianco", "Il lupo e il leone" ed "Emma e il giaguaro nero".



Uscita prevista: 2025

Napoli – New York

Gabriele Salvatores



Napoli, 1949, secondo dopoguerra. Celestina è una bambina povera. La sua casa è stata distrutta dai bombardamenti e lei ha perso quel poco che aveva. L'unica persona di cui si fida è Carmine, un ragazzino scapestrato ma buono. I due cercano

insieme il modo di tirare avanti come meglio possono, sostenendosi a vicenda.

Un giorno si imbarcano sul piroscafo che li porterà Oltreoceano. Sbarcati a Ellis Island, ai due non resta che trovare il modo di costruirsi una nuova vita...



Uscita prevista: 21 novembre

Ozi – La voce della foresta

Tim Harper



La storia di una piccola orangotango che vive con i propri genitori nella foresta fino a quando l'intervento dell'uomo distrugge l'ecosistema separandola dai familiari. Verrà adottata da due attivisti ecologisti grazie ai quali imparerà ad interagire

con gli esseri umani. Film d'animazione dal cuore molto green, pieno di speranza, che incoraggia le nuove generazioni a proteggere il nostro mondo. Tra i produttori figura Leonardo DiCaprio, noto per il suo impegno pro ambiente.



Uscita prevista: 19 settembre

La plus précieuse des marchandises

Michel Hazanavicius



Film d'animazione del regista premio Oscar per "The Artist"; è ambientato durante la Seconda guerra mondiale, quando una famiglia ebrea francese viene deportata ad Auschwitz in treno.

Durante il viaggio verso il campo di sterminio, il padre lancia in un gesto disperato uno dei suoi figli gemelli al di fuori del vagone, nella speranza di salvare almeno uno dei due. La piccola atterra sulla neve e viene rinvenuta da una coppia di taglialegna polacchi senza figli, che la cresceranno proteggendola dagli orrori del nazismo.



Uscita da definire

Il ragazzo dai pantaloni rosa

Margherita Ferri



Era il 20 novembre del 2012 quando Andrea Spezzacatena, che aveva da poco compiuto quindici anni, si suicidò in casa sua impiccandosi alle scale con una sciarpa. Spezzacatena si è suicidato dopo essere stato bullizzato dai compagni di scuola che avevano

addirittura aperto una pagina su Facebook per prenderlo in giro, rinominandolo proprio "il ragazzo dai pantaloni rosa".

Il film racconta questa tragica vicenda vera.



Uscita prevista: 7 novembre

The Return

Uberto Pasolini



Dopo vent'anni di lontananza Ulisse decide di tornare. Il re è finalmente a casa, ma molto è cambiato nel suo regno da quando è partito per combattere nella guerra di Troia.

Tratto dall'"Odissea" di Omero, il cast comprende Ralph Fiennes e Juliette Binoche.



Uscita da definire

Il robot selvaggio

Chris Sanders



Film d'animazione adattamento del bestseller di Peter Brown, una straordinaria opera letteraria sulla scoperta di se stessi, del diverso da sé, della forza dell'amicizia.

Protagonista un moderno Robinson Crusoe, un robot che sta scoprendo il mondo e che affronterà il delicato tema della relazione tra tecnologia e natura.



Uscita prevista: 10 ottobre

ERFC

Il soldato senza nome

Claudio Ripalti



Prima guerra mondiale. Fuggito dalle retrovie del fronte, il soldato semplice Ferruccio Mambrin si finge malato mentale pur di salvarsi.

Prodotto ed interpretato da Stefano Mironi, il film recupera un pezzo di storia ferrarese.



Uscita da definire

La storia di Souleymane

Boris Lojkine



Souleymane è un fattorino che fa consegne a domicilio sulla sua bici.

Originario della Guinea e richiedente asilo in Francia, ha solo due giorni per preparare il colloquio che gli permetterà di rimanere a vivere a Parigi.

Premiato al Festival di Cannes è un film toccante che descrive con affetto e sincerità il calvario quotidiano del protagonista.



Uscita prevista: 10 ottobre

Toys – Giocattoli alla riscossa

Jeremy Degruson



Film d'animazione dagli autori di "Toy Story"; è ambientato a New York e segue le avventure di Don, un burattino di Don Chisciotte e di DJ Doggy Dog, un cane di peluche rapper.

Si incontrano casualmente a Central Park durante un temporale, entrambi in fuga dai loro proprietari e in cerca di libertà. Hanno caratteri diversi ma diventano subito inseparabili.



Uscita prevista: ottobre

Proiezioni per il Giorno della Memoria

In occasione del **Giorno della Memoria (27 gennaio)**, Agiscuola Emilia Romagna promuove proiezioni di film a tema per le scuole.

Le assaggiatrici

Silvio Soldini



Di seguito segnaliamo alcuni titoli che si prestano alla visione degli studenti; numerosi altri sono disponibili. Per informazioni, contattate il nostro ufficio.

Disappearance

Kirill Serebrennikov



La plus précieuse des marchandises

Michel Hazanavicius



*Per le sinossi vedi
sezione "Alcuni film
della stagione"*

La zona d'interesse

Jonathan Glazer



Rudolf Höß, comandante del campo di concentramento di Auschwitz, sua moglie Hedwig, i loro cinque figli e altri personaggi trascorrono la propria quotidianità all'interno della cosiddetta area di interesse di circa 25 miglia attorno

al campo, volutamente ciechi all'orrore che si sta consumando al di là del muro che li divide.

La pellicola, liberamente tratta dal romanzo omonimo di Martin Amis, ha vinto l'Oscar come Miglior film internazionale.

One life

James Hawes



L'emozionante storia vera dell'operatore di Borsa inglese Nicholas Winton (definito lo Schindler inglese), che grazie al suo coraggio e alla sua intraprendenza salvò centinaia di bambini ebrei dall'invasione nazista di Praga trasferen-

doli a Londra.

Con Anthony Hopkins ed Helena Bonham Carter.

ERFC Arf

Anna Russo,
Simona
Cornacchia



Il film d'animazione racconta la storia di un bambino abbandonato in tenerissima età e adottato da una cagna di nome Bianca che lo chiamerà Arf e lo farà crescere come un cane. Arf viene poi imprigionato in un lager dove porterà scompiglio, lo

renderà un campo di giochi e ci incontrerà anche Hitler.

L'ultima volta che siamo stati bambini

Claudio Bisio



Cosimo, Italo e Vanda sono bambini di appena dieci anni con i sogni, la voglia di scoprire il mondo e la spensieratezza dell'infanzia intrappolate dalla Seconda guerra mondiale. Mentre l'intera nazione vacilla, i tre, di fronte alla scomparsa di

un amico, non hanno dubbi: devono partire per una missione di soccorso. La loro fuga darà il via a una seconda, disperata missione di soccorso, quella di una suora e di un militare in convalida che subito si mettono sulle loro tracce. Dal romanzo omonimo di Fabio Bartolomei.

Wonder – White Bird

Marc Forster



S secondo capitolo tratto dalla graphic novel di R.J. Palacio: dopo gli eventi di “Wonder”, il bullo Julian è stato espulso dalla scuola e cerca di ambientarsi nel nuovo istituto.

L'estate dopo questa esperienza, Julian trascorre le

vacanze a Parigi dalla nonna (Helen Mirren), che durante un caldo pomeriggio gli racconta una storia: come da ragazza sia riuscita a scappare ai nazisti nel corso della Seconda guerra mondiale.

La nonna era una giovane ebrea, che viveva nella Francia occupata dalle truppe di Hitler. Ad aiutarla a salvarsi è stato un suo coetaneo, un giovane di nome Julian, proprio come suo nipote, che, nonostante soffrisse di deformità alle gambe, è riuscito a compiere un gesto che lo ha reso un vero eroe.

Un film sul potere della gentilezza.



**Agiscuola
Emilia
Romagna**

via Amendola, 11
40121 Bologna

tel. 051/254582
agiscuola@cineweb-er.com

www.agiscuolaemiliaromagna.com
www.facebook.com/agiscuolaemiliaromagna

in copertina: fotogramma tratto da "I 400 colpi", François Truffaut, 1959