



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Ufficio III - Diritto allo studio. Europa e scuola.
Tecnologie per la didattica. Istruzione non statale

Ai Dirigenti Scolastici delle scuole secondarie di
II grado statali e paritarie dell'Emilia-Romagna

e, p.c.

Ai Dirigenti degli Uffici di Ambito Territoriale
dell'Emilia-Romagna

Ai referenti per la formazione presso gli Uffici di
Ambito Territoriale dell'Emilia-Romagna

Oggetto: "Tu quis es? Interrogativi sull'identità". Incontri ed approfondimenti.

Il [Cortile dei Gentili](#) (Pontificio Consiglio della Cultura) e il [Centro Studi "La permanenza del classico"](#) (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna), in collaborazione con questo Ufficio Scolastico Regionale, propongono agli studenti e ai docenti delle scuole secondarie di II grado statali e paritarie dell'Emilia-Romagna un percorso di esplorazione di testi classici sul tema dell'identità, incentrato sulle domande «*Che cosa è l'uomo?*», da un punto di vista generale e indeterminato, e «*Chi sei tu?*», in senso personale ed esistenziale.

Il percorso didattico

Alle classi interessate è proposta un'antologia di testi greci e latini, in lingua originale e in traduzione, liberamente scaricabili dal sito <https://centri.unibo.it/permanenza/it> e fornita in allegato, e una breve selezione di saggi sul tema dell'identità (Allegato 2).

Obiettivo delle letture è suscitare interrogativi e riflessioni sul tema dell'identità individuale e sociale, verificando se i classici possano essere ancora considerati interlocutori credibili.

Le istituzioni scolastiche interessate segnaleranno la partecipazione al percorso didattico alla mail uff3@istruzioneer.gov.it entro **sabato 20 gennaio 2024**.

L'evento di restituzione

Le scuole e le relative classi attivamente interessate al percorso progettuale e disponibili a realizzare azioni di approfondimento, anche attraverso la formulazione di domande nonché riflessioni sulla tematica potranno essere coinvolte nella partecipazione ad

Coordinatrice Ufficio: Chiara Brescianini

Responsabili del procedimento: Roberta Musolesi - Giuliana Zanarini

e-mail: uff3@istruzioneer.gov.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Ufficio III - Diritto allo studio. Europa e scuola.
Tecnologie per la didattica. Istruzione non statale

evento **“Tu quis es? Interrogativi sull’identità”** previsto in data **giovedì 18 aprile 2024, dalle ore 9:15 alle ore 13:30** presso la prestigiosa cornice dell’Aula Magna “S. Lucia” dell’Università di Bologna (via Castiglione n. 36) che prevede l’autorevole partecipazione di S.E. Gianfranco Ravasi (biblista), Ivano Dionigi (latinista), Ilaria Gaspari (scrittrice) e Vittorio Lingiardi (psichiatra e psicoanalista).

L’incontro, dopo approfondimenti dei relatori, assumerà una forma dialogica, prevedendo la partecipazione attiva delle studentesse e degli studenti coinvolti nell’evento formativo, che potranno intervenire e porre domande ai relatori.

Nell’evidenziare la significatività della proposta che consente di riflettere sui fondamenti epistemologici delle discipline e degli aspetti identitari di ciascun individuo, ancor più in un contesto complesso quale quello attuale, si auspica l’adesione alla presente iniziativa, rimanendo a disposizione per ogni ulteriore chiarimento.

Il Vice Direttore Generale

Bruno E. Di Palma

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell’art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

Allegati

Allegato 1 - presentazione del progetto

Allegato 2 - materiali

Coordinatrice Ufficio: Chiara Brescianini

Responsabili del procedimento: Roberta Musolesi - Giuliana Zanarini

e-mail: uff3@istruzioneer.gov.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Ufficio III - Diritto allo studio. Europa e scuola.
Tecnologie per la didattica. Istruzione non statale

ALLEGATO 1 - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

1. Il tema

Quid est homo? e *Tu quis es?* Le domande del pagano Seneca e del cristiano Agostino – «che cosa è l'uomo?», da un punto di vista generale e indeterminato, e «chi sei tu?», in senso personale ed esistenziale – continuano a farci riflettere perché sono dirette a ciascuno di noi, sono gli interrogativi che oggi ancora di più facciamo nostri. In un presente sempre più sfaccettato e dominato dalla tecnologia delle scienze, occorre infatti dotarsi di strumenti appropriati per affrontare tutte quelle incertezze che fanno vacillare le nostre identità, solo in apparenza ben consolidate. E proprio sul tema dell'identità – essenza universale dell'essere umano e ricerca del proprio 'io' – abbiamo cercato di costruire un percorso che avesse nei testi antichi il proprio fondamento. Dall'enigma della singola esperienza esistenziale, unica e irripetibile, e dell'uomo in senso filosofico e antropologico abbiamo dunque esteso il discorso a una selezione di problematiche strettamente correlate: il rapporto tra il singolo e la società, il senso profondo dell'eredità, la frammentazione dell'io svelata e ricomposta dalla psicanalisi, la costante tensione tra interiorità e alienazione, il tema dell'identità di genere.

Non dispensare risposte già confezionate, ma far nascere domande, disseppellire vecchi problemi e crearne di nuovi: questo fanno i classici, maestri assoluti dell'*ars interrogandi*. «Sapere dov'è l'identità è una domanda senza risposta», diceva José Saramago, ma non per questo ci sarà possibile eludere il monito dell'oracolo di Delfi: «conosci te stesso».

2. Il percorso didattico

Alle classi che vorranno aderire all'iniziativa, viene proposta una antologia di testi greci e latini (in lingua originale e in traduzione, scaricabili al sito <https://centri.unibo.it/permanenza/it> : vd. indice più sotto) e una breve selezione di saggi sul tema dell'identità. L'obiettivo è quello di suscitare interrogativi e riflessioni sul tema dell'identità individuale e sociale, verificando se i classici possono essere ancora considerati interlocutori credibili. L'antologia, suddivisa in sezioni tematiche, potrà essere facilmente utilizzata per creare percorsi specifici incentrati sui diversi temi ed approcci, sul lessico, sul confronto tra antico e moderno, etc; la lettura dei saggi suggeriti consentirà inoltre di approfondire, da una prospettiva contemporanea, alcuni di questi aspetti. Ci si attende che il

Coordinatrice Ufficio: Chiara Brescianini

Responsabili del procedimento: Roberta Musolesi - Giuliana Zanarini

e-mail: uff3@istruzioneer.gov.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna
Ufficio III - Diritto allo studio. Europa e scuola.
Tecnologie per la didattica. Istruzione non statale

percorso svolto sia concluso mediante poster, domande, suggerimenti e altro materiale che documenti l'attività svolta autonomamente dalle classi anche attraverso specifiche attività di gruppo.

Coordinatrice Ufficio: Chiara Brescianini

Responsabili del procedimento: Roberta Musolesi - Giuliana Zanarini

e-mail: uff3@istruzioneer.gov.it



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

Ufficio III - Diritto allo studio. Europa e scuola.
Tecnologie per la didattica. Istruzione non statale

ALLEGATO 2 - MATERIALI

Indice dell'antologia (scaricabile al sito <https://centri.unibo.it/permanenza/it>)

Tu quis es? Interrogativi sull'identità

Quale identità?

Quid est homo? Che cos'è l'uomo?

L'uomo, tremenda meraviglia (Sofocle, *Antigone*, 332-374)

I. Noi e gli altri

1. "L'uomo è un animale politico" (Aristotele, *Politica* 1253a 2-29)
2. Uguali per natura (Platone, *Protagora* 337 c - d)
3. Diversi per natura (Platone, *Gorgia* 483 b - 484 a)
4. L'altro negativo: *homo homini lupus* (Seneca, *Lettere a Lucilio*, 7, 1- 3)
5. L'altro positivo: *humani nihil a me alienum puto* (Seneca, *Lettere a Lucilio*, 95, 51-53).
6. Essere è avere (Petronio, *Satyricon*, 77)

II. Eredi

1. La lezione dei maestri (Seneca, *Lettere a Lucilio*, 64)
2. Ho ereditato... (Marco Aurelio, *Pensieri*, 1, 1-17)
3. Come nani sulle spalle dei giganti (Giovanni di Salisbury, *Metalogicon*, 3, 4)

Tu quis es? Tu chi sei ?

Un uomo (Agostino, *Confessioni*, 10, 9-26)

I. Conosci te stesso

1. L'eziologia del precetto di Delfi (Platone, *Protagora*, 342e-343b)
2. Socrate (Platone, *Fedro*, 229b-230b; *Apologia*, 37e-38a)
3. L'esegesi di Cicerone (Cicerone, *Dialoghi di Tuscolo*, 1, 52)
4. L'esegesi di Seneca (Seneca, *Consolazione a Marcia*, 11, 3)

Coordinatrice Ufficio: Chiara Brescianini

Responsabili del procedimento: Roberta Musolesi - Giuliana Zanarini

e-mail: uff3@istruzione.gov.it



*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna*

*Ufficio III - Diritto allo studio. Europa e scuola.
Tecnologie per la didattica. Istruzione non statale*

II. La terribilità della psicanalisi

1. “Che tu non sappia mai chi sei, uomo disgraziato” (Sofocle, *Edipo re*, 1047-1073)
2. “Se non conoscerà se stesso” (Ovidio, *Metamorfosi*, 3, 339-510)

III. Interiorità e alienazione

1. Quel che cerchi è qui (Orazio, *Epistole*, 1, 11)
2. Cambiare luogo (Petrarca, *Secretum*, 3, 164-168)
3. “Quell’io che sono necessariamente io” (Cartesio, *Pensieri*, 1)

IV. La maschera e il volto

1. Il doppio (Plauto, *Anfitrione*, 402-462)
2. La maschera e il vero (Lucrezio, *La natura*, 3, 41-58)

V. Identità di genere

1. L’io perduto (Catullo, *Carmi*, 63)
2. L’io in transizione (Ovidio, *Metamorfosi*, 9, 666-797)

Lecture consigliate:

- Ivano Dionigi, *Segui il tuo demone. Quattro precetti più uno* (Bari: Laterza, 2022).
- Ilaria Gaspari, *Lezioni di Felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita* (Torino: Einaudi, 2019).
- Vittorio Lingiardi, *Io, tu, noi. Vivere con se stesso, l’altro, gli altri* (Torino: Utet, 2019).
- Gianfranco Ravasi, *“Adamo, dove sei?”* (Milano: Vita e Pensiero, 2017).

Coordinatrice Ufficio: Chiara Brescianini

Responsabili del procedimento: Roberta Musolesi - Giuliana Zanarini

e-mail: uff3@istruzioneee.gov.it