



FARE DEL LAVORO UNA CULTURA E DELLA CULTURA UN LAVORO.  
MAKING WORK A CULTURE AND CULTURE A WORK.

## ATTIVITÀ EDUCATIVE

### ANDREAS GURSKY. VISUAL SPACES OF TODAY

In occasione della mostra *Andreas Gursky. Visual Spaces of Today* (25.05.2023–07.01.2024) curata dall'artista e da Urs Stahel, la Fondazione MAST propone una serie di **attività educative gratuite, dedicate alle scuole di ogni ordine e grado.**

La mostra, prima grande antologica in Italia dell'artista, copre oltre quarant'anni di lavoro dell'autore e segna l'inizio della celebrazione di due ricorrenze: i **100 anni** dell'impresa **G.D** e i **10 anni** di **Fondazione MAST.**

“Fare del lavoro una cultura e della cultura un lavoro”: sono parole che legano insieme queste due realtà, che rappresentano da un lato la cultura aziendale dell'impresa che si è consolidata nel tempo e dall'altra quella della creazione di uno spazio innovativo e partecipativo di produzione del pensiero sul lavoro.

Le potenti immagini di Andreas Gursky aprono a nuove modalità di concepire il lavoro, l'economia e la globalizzazione e svelano visioni concrete di siti produttivi, centri di movimentazione delle merci, templi del consumo, nodi di trasporto, luoghi di produzione energetica e alimentare, sedi dell'industria finanziaria.

Gursky è considerato uno dei maggiori artisti del nostro tempo. Il suo nome, in particolare negli anni Novanta, è stato associato alle **fotografie di grande formato.** Le sue immagini sono oggi divenute vere e proprie icone contemporanee e hanno contribuito a stabilire lo status della fotografia come arte e quindi come oggetto di collezione sia per i musei sia per i privati.

I laboratori, disponibili su prenotazione e adattati all'età dei partecipanti, si svolgono in due parti: una **visita guidata** alla Gallery tecnologica e alla mostra e un **workshop** durante il quale gli studenti hanno l'occasione di riflettere sull'impatto dell'azione dell'uomo nella ridefinizione degli spazi, naturali e artificiali, e sulle possibilità che la fotografia fornisce per raccontare tutto questo.

#### **PRIMARIE | Viaggio dentro alle immagini**

Andreas Gursky realizza delle fotografie di paesaggio di grande formato, ricche di dettagli e di elementi naturali e artificiali da scoprire.

Nel corso della visita guidata, i bambini avranno la possibilità di interagire con una serie di paesaggi stampati selezionati dai mediatori, analizzandoli, arricchendoli e trasformandoli con interpretazioni e domande.

Durata: 1h e 30 min



FARE DEL LAVORO UNA CULTURA E DELLA CULTURA UN LAVORO.  
MAKING WORK A CULTURE AND CULTURE A WORK.

### **SECONDARIE PRIMO GRADO | *Mappe di altri paesaggi***

I lavori realizzati da Andreas Gursky trasmettono spunti di riflessione riguardo la natura del paesaggio. Attraverso l'uso della tecnologia fotografica digitale, l'autore ci mostra come questo sia mutato nel tempo e come potrebbe cambiare ancora in futuro.

Soffermandosi su alcune delle fotografie presenti in mostra, gli studenti, divisi in gruppi, avranno modo di interpretare i paesaggi fotografati dall'artista attraverso una rilettura grafica tramite l'utilizzo di materiali diversi messi a disposizione. Daranno così vita a una nuova interpretazione del paesaggio fotografato dell'autore.

Durata: 2 h

### **SECONDARIE SECONDO GRADO | *Dettagli per nuovi paesaggi***

Andreas Gursky si definisce uno "scultore delle immagini". Le sue opere sono infatti il prodotto di un lungo processo di post-produzione.

I partecipanti, divisi in gruppi, avranno modo di intervenire sulle opere di Gursky, plasmandole a loro volta attraverso l'uso di un iPad e di un'applicazione di *editing* fotografico. Ogni gruppo presenterà alla fine il proprio lavoro mettendolo in relazione con quello dell'artista.

Durata: 2 h

Le attività educative, gratuite e su prenotazione, si svolgono dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 12.00, dalla seconda settimana di ottobre al 22 dicembre 2023.

Per informazioni e prenotazioni contattare il Team Gallery: [workshop@fondazionemast.org](mailto:workshop@fondazionemast.org) – Tel. 342-7711557.

Per le scuole che non hanno la possibilità di svolgere il workshop in presenza, la sezione online *Education* del sito propone una serie di kit gratuiti e scaricabili, composti da una parte teorica e una pratica, su diverse tematiche e mostre precedenti.