

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DISCIPLINARE

Criteria di valutazione Classe di concorso AC24

Ambito 1 – max 40 punti - Competenza di progettazione pedagogico-didattica, con riferimento alla preparazione teorica in ambito normativo, alla collocazione della progettazione rispetto al contesto dato.

Ambito 2 - max 20 punti - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare.

Ambito 3 – max 30 punti - Interazione orale: comprensione e produzione in lingua spagnola su argomenti di ordine professionale.

Ambito 4 – max 10 punti- Comprensione e conversazione in lingua inglese almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

	Ambiti	Indicatori	Descrittori di livello	Punti
1	Progettazione didattica efficace anche con riferimento alle TIC, finalizzata al raggiungimento degli obiettivi previsti dagli ordinamenti didattici vigenti.	Efficace inquadramento delle diverse fasi della progettazione, con particolare riguardo alla coerenza e alla giustificazione delle scelte operate. Pone attenzione alla definizione degli ambienti di apprendimento e all'integrazione significativa delle tecnologie digitali pertinenti con la progettazione del percorso formativo.	Manifesta una totale o grave carenza di capacità di progettazione e di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche (anche con riferimento alle TIC).	0 - 13
			Manifesta una capacità di progettazione disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche generiche e/o imprecise (anche con riferimento alle TIC). Le parti della programmazione sono incoerenti fra loro e/o non giustificate rispetto agli obiettivi didattici.	14 - 27
			Manifesta una capacità di progettazione sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze didattico-metodologiche pertinenti (anche con riferimento alle TIC). Le parti della programmazione sono coerenti fra loro e giustificate rispetto agli obiettivi didattici, sebbene possano essere presenti alcuni punti inconsistenti.	28
			Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie conoscenze e competenze didattico-metodologiche. Le parti della programmazione sono coerenti fra loro e giustificate rispetto agli obiettivi didattici, le TIC sono integrate in modo significativo (e non meramente accessorio). È rilevabile una specifica attenzione al discente.	29 - 34
			Manifesta una capacità di progettazione appropriata, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze didattico-metodologiche. Le parti della programmazione sono coerenti fra loro e giustificate rispetto agli obiettivi didattici, le TIC sono integrate in modo significativo (e non meramente accessorio). Sono rilevabili una specifica attenzione al discente e giustificate originalità e/o innovazione metodologica.	35 - 40
2	Padronanza dei contenuti disciplinari in relazione alle competenze metodologiche.	Conoscenza dell'argomento assegnato e coerenza delle scelte metodologiche relative; efficace attuazione delle strategie didattiche; definizione di coerenti azioni di verifica e valutazione degli apprendimenti; riferimenti pertinenti alle Indicazioni nazionali ovvero alle Linee guida vigenti.	Non tratta o tratta in modo carente i nuclei tematici fondanti dell'argomento assegnato.	0 – 6
			Tratta l'argomento assegnato in modo disorganico e confuso, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari generiche e/o imprecise.	7 - 13
			Tratta l'argomento assegnato in modo sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze disciplinari pertinenti ma senza problematizzarne la complessità.	14
			Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato, basandosi su ampie conoscenze e competenze disciplinari. Mostra a tratti una competenza critica.	15 – 17
			Tratta l'argomento assegnato in modo appropriato e con una contestualizzazione precisa, basandosi su ampie e approfondite conoscenze e competenze disciplinari, che è anche in grado di discutere criticamente.	18 - 20

3	Interazione orale: comprensione e produzione in lingua spagnola su argomenti di ordine professionale. Qualità dell'esposizione e correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento almeno al livello C1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> .	Capacità di interagire rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, fluenza, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale.	Comprende in modo parziale, non risponde o espone in modo incoerente e con numerosi errori sintattici e/o lessicali dei livelli inferiori al C1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> .	0 - 10
			Comprende, espone e interagisce in modo schematico con inesattezze lessicali, e alcuni errori sintattici e/o lessicali dei livelli inferiori al C1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> .	11 - 20
			Comprende, espone e interagisce in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale mostrando a tratti capacità di argomentazione.	21
			Comprende, espone e interagisce in modo chiaro, corretto, utilizzando un lessico appropriato e specialistico e una pronuncia fluente e sicura. L'argomentazione è ben articolata.	22 - 26
			Comprende, espone e interagisce in modo fluido argomentando in maniera chiara, coerente e molto strutturata. Utilizza un lessico preciso, vario e specializzato. Interagisce in modo proattivo, con sicurezza e un'adeguata variazione di registro.	27 - 30
4	Interazione orale: comprensione e produzione in lingua inglese su argomenti di ordine generale, accademico e professionale con riferimento almeno al livello B2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento</i> .	Capacità di interagire in una conversazione rispondendo, esponendo e argomentando con efficacia comunicativa, fluenza, pronuncia corretta, appropriatezza lessicale e correttezza grammaticale.	Non comprende o comprende in modo molto parziale con produzione orale assente o fortemente limitata con numerosi errori grammaticali, di pronuncia e un lessico ristretto, che compromettono gravemente la comunicazione e limitano decisamente la fluenza.	0 - 3
			Comprende in modo parziale con produzione orale caratterizzata da lessico limitato e impreciso con diversi errori grammaticali e di pronuncia, che non consentono una comunicazione efficace e limitano la fluenza.	4 - 6
			Comprende in modo globale ed espone in modo semplice, ma chiaro; mostra capacità di argomentazione, anche se limitata con pochi errori grammaticali e di pronuncia, che non compromettono la comunicazione, con lessico quasi sempre appropriato, pur se non ampio, e fluenza lievemente rallentata.	7
			Comprende in modo globale e dettagliato; espone in modo articolato e chiaro con produzione orale coerente e ben argomentata; usa la grammatica in modo corretto e il lessico in modo appropriato; pronuncia correttamente con fluenza interrotta solo da rare pause che non compromettono la comunicazione.	8 - 9
			Comprende in modo globale, dettagliato, completo ed esaustivo; espone in modo articolato, coerente e pertinente con produzione ben argomentata; utilizza in modo appropriato il lessico sia generale che specialistico, con accuratezza grammaticale, anche a livello complesso ed elaborato; pronuncia correttamente con fluenza spedita e senza esitazioni.	10