

## FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO SCOLASTICO Elisabetta Turrone

### **A chi è rivolto**

Il concorso è riservato agli **Istituti scolastici secondari di secondo grado** italiani, che possono partecipare anche in gruppo.

### **Come partecipare**

Per partecipare alla **fase di selezione**, che avviene sulla base del progetto e del materiale di documentazione, ciascun gruppo di Studenti o Istituti dovrà far pervenire alla Segreteria del Festival **-entro e non oltre il 30 settembre 2022-** una **domanda di partecipazione su carta intestata della Scuola, firmata dal Dirigente scolastico o dal Responsabile della produzione** corredata dalla **scheda** compilata (riprodotta sul pieghevole).

Lo spettacolo deve essere stato **prodotto e rappresentato pubblicamente nel periodo intercorso dal settembre 2019 al giugno 2022.**

Alla richiesta di partecipazione dovranno essere allegati: il **video completo dello spettacolo** (formato DVD o MP4), il **testo dello spettacolo**, **foto dello spettacolo** (formato JPEG), una piccola **storia del gruppo teatrale** e alcune brevi **note di regia** che consentano di comprendere meglio il percorso di ricerca che ha condotto all'elaborazione ed allo sviluppo del lavoro teatrale in oggetto ed i caratteri più rilevanti dello stesso (più, eventualmente, altri materiali documentari a piacere). In aggiunta, se viene ritenuto utile allegare un **promo**, o **immagini di backstage**, senza presentazioni, commenti, interventi di altro tipo. Il promo potrà essere utilizzato dagli organizzatori del Festival per la pubblicazione sul sito o sui canali social del teatro: a questo fine si richiede apposita autorizzazione scritta preventiva da parte dell'Istituto scolastico. Tutto il materiale sopra indicato può essere spedito per posta ordinaria all'indirizzo della Segreteria del Festival oppure inviandolo con WeTransfer alla mail: [progetti@teatrobonci.it](mailto:progetti@teatrobonci.it)

### **La giuria**

È formata da **esperti di teatro** e provvede in una prima fase **alla selezione degli spettacoli per la fase finale**. I criteri di selezione prediligono innanzitutto il **risultato teatrale** della produzione e, in secondo luogo, il valore complessivo del **progetto didattico**.

### **Le finali a Cesena**

I **5 titoli** scelti dalla Giuria nella fase di selezione saranno rappresentati al **Teatro Bonci di Cesena** durante la settimana finale del Festival, **dal 3 al 6 maggio 2023.**

### **Contributo**

Ad ogni Scuola finalista verrà corrisposto un contributo a sostegno delle spese di preparazione e rappresentazione dello spettacolo, pari a **€ 500** per chi pernotta una volta, pari a **€ 1.000** per chi pernotta due volte e pari a **€ 1.500** per chi pernotta tre o più volte, partecipando alle attività in programma al Festival. Le Scuole che non hanno necessità di pernottamento non riceveranno alcun contributo.

### **Festival**

La fase finale che si svolgerà a **Cesena, al Teatro Bonci, dal 3 al 6 maggio** sarà accompagnata da iniziative collaterali, tra cui il **gran finale** con la consegna dei riconoscimenti. Per l'occasione l'Ufficio Turistico del Comune di Cesena predispone pacchetti di soggiorno e visite didattiche, consultabili al link: <http://www.comune.cesena.fc.it/cesenaturismo/ospitalita-visitescolastiche>

### **Riconoscimenti**

Tra gli spettacoli finalisti, la Giuria individuerà quello più significativo - considerando i principi fondamentali già indicati, in particolare la qualità teatrale della rappresentazione - classificandolo al **primo posto**. A suo insindacabile giudizio, valutando gli aspetti d'eccellenza di uno o più spettacoli, potrà attribuire alle **Scuole produttrici** degli stessi un ulteriore contributo a sostegno delle spese di preparazione e rappresentazione dello spettacolo, la cui entità complessiva si stabilisce in **€ 2.000**, oltre a **€ 500** destinati al **Premio Speciale di Teatro civile**.

### **Premio del pubblico**

Le Scuole non partecipanti alla fase finale con propri titoli rappresentati, le quali assistano a tutti gli spettacoli in concorso, eleggono con un **referendum** lo spettacolo preferito dagli spettatori e assegnano così il **Premio del pubblico**.