

Concorso Nazionale "Onesti nello Sport"
per gli studenti degli Istituti secondari di II grado
iscritti all'anno scolastico 2021/2022

X edizione
“Con lo sport stop al bullismo”

Regolamento

Art.1

Finalità e tema

Il concorso si propone di sensibilizzare gli studenti sul tema della cultura sportiva. Riveste una forte valenza formativa far acquisire ai giovani la consapevolezza dell'importanza della formazione etica nello sport e promuovere allo stesso tempo un'educazione alla partecipazione sportiva. L'obiettivo del concorso è fare cultura attraverso lo sport e valorizzarne tutti gli aspetti etici e ludici, senza tralasciare il fair play, prevenendo e combattendo ogni forma di violenza.

Il tema di questa edizione è: **“Con lo sport stop al bullismo”**. Il contrasto ai fenomeni del bullismo e del cyberbullismo rappresenta una sfida globale che necessita di una risposta immediata: UNESCO e UNICEF stimano che nel mondo ogni anno circa 246 milioni di bambini e ragazzi sono vittime di bullismo e di violenza. L'utilizzo della rete e la diffusione sempre più capillare dei social network, con il loro effetto amplificatore, rendono inoltre la condotta prevaricatrice che caratterizza il bullismo tradizionale ancora più aggressiva e virale. Ma quali sono le opportunità che lo sport può offrire nel fronteggiare i fenomeni del bullismo e del cyberbullismo?

Lo sport è una palestra di vita che veicola valori come il rispetto del prossimo, l'integrazione e la non discriminazione degli individui. Inoltre, sport è da sempre sinonimo di aggregazione, un importante antidoto contro il bullismo: fare squadra impedisce a chi è più fragile di restare escluso e lo aiuta a reagire e a rialzarsi. Anche nella lotta al cyberbullismo lo sport può essere un prezioso alleato poiché favorisce il rapporto personale e spinge i giovani a relazionarsi fisicamente e non virtualmente, contrastando quella voglia di nascondersi dietro uno schermo che accomuna, seppure con modalità diverse, la vittima e il cyberbullo. Educare allo sport significa formare nuovi cittadini consapevoli e responsabili, capaci di scendere in campo contro violenza ed esclusione. Il tema di questa edizione pone una sfida creativa per i giovani studenti che si trasformano da semplici spettatori ad autori di un messaggio. L'obiettivo è stimolarli a esprimere il proprio punto di vista, immaginando e raccontando, con il loro linguaggio e tramite le nuove tecnologie, idee e progetti per affrontare la sfida al bullismo e al cyberbullismo attraverso lo sport.

Agli studenti è affidato il compito di veicolare i valori propri del mondo sportivo, realizzando canzoni originali, foto-storie, corti e snack video, utilizzando il linguaggio a loro più congeniale, così come fanno con app e social media.

Ulteriori informazioni possono essere reperite:

- sul sito della Fondazione www.fondazionegiulioonesti.it
- alla pagina Facebook www.facebook.com/FondazioneGiulioOnesti
- sul profilo Instagram <https://www.instagram.com/fondazionegiulioonesti/>
- nel sito del Ministero dell'istruzione <https://www.miur.gov.it/web/guest/concorsi-nazionali>

Art. 2

Destinatari

Possono partecipare al concorso studentesse e studenti, individualmente o in gruppi anche di classi diverse, oppure classi degli istituti secondari di II grado del territorio nazionale. La partecipazione è rivolta esclusivamente agli studenti, pena l'esclusione definitiva e inappellabile dal concorso. I docenti di tutte le discipline sono invitati a sostenere e supportare la partecipazione dei propri studenti al concorso stesso.

Possono prendere parte al concorso anche studenti che abbiano già partecipato o vinto nelle precedenti edizioni purché propongano nuovi elaborati e siano coadiuvati da docenti di altra materia.

Art.3

Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Le opere in concorso dovranno essere originali, quindi non presentate ad altri concorsi o bandi e dovranno interpretare, raffigurare, descrivere, analizzare, documentare, raccontare, riprendere, immaginare uno o più aspetti che si ritengano attinenti al tema del concorso, con lo scopo ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona attraverso lo sport.

Per quanto riguarda l'espressione e la creatività artistica degli studenti, la Fondazione ha deciso di lasciare ampia scelta sia sulle modalità della messa in scena che per le tecniche e le forme di rappresentazione, suddividendo soltanto gli elaborati all'interno di due macro- settori:

1. **Settore 1 – VIDEO - MUSICALE:** prevede la produzione di un brano musicale e un video originale della durata massima di 3 minuti.
2. **Settore 2 – STORIES:** prevede la produzione di un breve video della durata massima di 1 minuto.

Si suggerisce di tener conto della possibilità che l'elaborato possa anche essere strumento di promozione e sensibilizzazione, stimolando gli studenti partecipanti a immaginare un prodotto che non abbia come destinazione finale la sola partecipazione al presente concorso, ma che possa essere riutilizzato in futuro, grazie alla sua efficacia comunicativa. Al fine di una valutazione oggettiva si chiede che la produzione dell'elaborato rispetti le seguenti caratteristiche:

- Brani musicali:
 - Formati accettati MP3 – AAC – WAV
- Elaborati settore 1:
 - Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4

- Durata massima: 3 minuti (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o di coda)
- Elaborati settore 2:
 - Formati accettati AVI - MOV – MPG – MP4
 - Durata massima: 1 minuto (ad esclusione di eventuali titoli di testa e/o di coda)

In base all'esperienza delle edizioni precedenti, si consiglia ai ragazzi di effettuare le riprese e/o scattare le foto in condizioni di sufficiente luminosità e di tenere in considerazione non solo i soggetti delle riprese ma anche l'ambiente circostante. Si ricorda che gli elaborati saranno sottoposti a una commissione di esperti e di rappresentanti del settore dell'istruzione e dello sport, che terranno in considerazione i contenuti ma anche la forma.

Tutti gli elaborati potranno essere inviati via web tramite l'utilizzo del servizio "Wetransfer" (<https://wetransfer.com/>). Maggiori informazioni all'allegato 3 del presente regolamento.

Si consiglia vivamente di inviare gli elaborati nella loro massima risoluzione al fine di valorizzarne la qualità multimediale e consentire una valutazione realistica e qualitativa da parte della Commissione.

Per la valutazione delle opere si terrà conto, oltre che del rispetto delle condizioni generali indicate nel regolamento, dei seguenti criteri:

- coerenza con i temi proposti;
- possibilità di utilizzo dell'elaborato per campagne di sensibilizzazione di vario genere;
- originalità e creatività;
- livello di multimedialità e innovatività;
- correttezza lessicale e linguistica dei contenuti.

I suddetti criteri verranno considerati dalla Commissione come aree generali di giudizio.

Tutti i partecipanti devono attenersi alla normativa europea in materia di copyright e di diritto d'autore ove vigente, con esonero della Fondazione e dei soggetti proponenti da ogni responsabilità per eventuali violazioni per l'utilizzo di materiale protetto e non di pubblico dominio.

I progetti non devono contenere affermazioni, fatti, informazioni o citazioni che possano nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, non devono altresì incoraggiare il crimine o a infrangere la legge.

Si consiglia di visitare il sito ufficiale della Fondazione (<http://www.fondazionegiulioonesti.it/>)

e il canale YouTube dedicato

(https://www.youtube.com/channel/UCDWKYMmdS_XiLZyEvCjBbMg) per prendere visione degli elaborati vincitori delle precedenti edizioni.

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso si compone di 4 fasi.

1. ISCRIZIONE

Le istituzioni scolastiche che intendano partecipare al concorso, con i loro studenti in forma individuale o in squadra, dovranno obbligatoriamente, pena l'esclusione dal concorso, effettuare la registrazione online, sul sito della Fondazione Giulio Onesti, collegandosi all'indirizzo www.fondazionegiulioonesti.it. In questa fase, tramite un apposito modulo digitale, sarà richiesta la registrazione dei dati di riferimento, la scelta del nome della squadra partecipante e la registrazione presso la pagina Youtube della Fondazione Giulio Onesti. Sarà possibile iscriversi dalla data di pubblicazione del presente regolamento e fino al 31/03/2022. Ogni squadra potrà partecipare con un singolo elaborato ma gli stessi studenti potranno formare più squadre e partecipare con diversi elaborati. La registrazione non prevede l'invio immediato dell'elaborato ma è necessaria ai fini di formalizzare l'adesione al concorso. Nel caso di rinuncia alla partecipazione sarà necessario darne comunicazione entro e non oltre il 06/05/2022.

2. PARTECIPAZIONE

Gli elaborati potranno essere inviati, entro e non oltre il 06/05/2022, tramite l'utilizzo di "Wetransfer", collegandosi al sito <https://www.wetransfer.com> e inserendo come mail di destinatario info@fondazionegiulioonesti.it. Ulteriori informazioni sull'utilizzo di "Wetransfer" possono essere reperite nella scheda di utilizzo allegata al presente bando (Allegato 3).

È obbligatorio inviare tutti gli allegati dell'elaborato:

- scheda dell'opera (Allegato 1)
- liberatoria per il diritto all'immagine per tutti coloro che compaiono fisicamente nell'elaborato (Allegato 2A in caso di studente maggiorenne; Allegato 2B in caso di studente minorenni)
- dichiarazione di originalità dell'opera compilata in ogni sua parte (Allegato 2C in caso di studente maggiorenne; Allegato 2D in caso di studente minorenni)

Gli allegati potranno essere inviati tramite "Wetransfer" nello stesso invio dell'elaborato o per email all'indirizzo info@fondazionegiulioonesti.it, indicando l'elaborato di riferimento e il nome della squadra partecipante. Si ricorda e sottolinea che è obbligatorio, pena l'esclusione dal concorso, inserire il titolo, la motivazione alla base dell'elaborato e una sua esaustiva benché sintetica descrizione (max. 600 battute più titolo) nelle apposite sezioni dedicate nella scheda dell'opera (Allegato 1).

3. VOTAZIONE ONLINE

Dal 20/05/2022 al 31/05/2022 si svolgeranno le eliminatorie: tutti gli elaborati verranno caricati sulle pagine Youtube e Facebook della Fondazione Giulio Onesti, dove sarà possibile votarli semplicemente esprimendo un "like" all'elaborato corrispondente. La Commissione di valutazione si riserva il diritto insindacabile di aggiungere a essi altri elaborati, che rispettino i parametri di partecipazione stabiliti nel presente regolamento. La votazione online sarà tenuta in considerazione dalla Commissione che però valuterà gli elaborati a suo insindacabile giudizio tenendo conto di

tutti gli aspetti sia tecnici che di contenuto.

Per ulteriori informazioni contattare il numero +39 06.36857933 o inviare una mail a info@fondazionegiulioonesti.it.

Art. 5

Commissione ed esame dei lavori pervenuti

La Commissione esaminatrice è composta da rappresentanti del Ministero dell'Istruzione (MI), e della Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana. La Commissione valuterà gli elaborati preselezionati nella fase eliminatoria, sceglierà a suo insindacabile giudizio la migliore proposta per le singole categorie e proclamerà le due squadre vincitrici. Non verrà stilata alcuna graduatoria, poiché, nell'ottica della Fondazione, tutti gli altri partecipanti sono da considerarsi secondi a pari merito.

Art. 6

Fase finale, premi e premiazione

Sarà premiata una squadra per settore, per un totale di due squadre vincitrici.

Il premio consisterà in un viaggio con soggiorno della durata di 5 giorni per assistere ad un evento di rilievo internazionale legato allo sport che si svolgerà nel corso del 2022.

Al viaggio-premio parteciperanno due delegazioni ciascuna composta da un massimo di 6 studenti e 1 docente accompagnatore (il docente accompagnatore può essere anche il Dirigente Scolastico).

In caso di presentazione di un elaborato da parte di un singolo studente, il premio verrà esteso, nei limiti sopra stabiliti, a componenti della classe e l'individuazione degli stessi sarà concordata tra il Dirigente Scolastico e la Commissione.

L'iscrizione al concorso comporta l'automatica accettazione delle condizioni del premio, in particolare per quanto riguarda: meta, date prescelte, durata del soggiorno e attività previste. Non saranno ammesse, quindi, richieste di modifica alcuna, tutt'al più si potrà procedere a una rinuncia formale.

Art. 7

Cessione dei diritti

Ai sensi del R.D. n.633/1941, la Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana detiene il diritto esclusivo di primo utilizzo e riproduzione non commerciale degli elaborati.

A concorso concluso, le opere potranno successivamente essere utilizzate per le campagne informative e di sensibilizzazione realizzate dal Ministero dell'Istruzione, dalla Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana e dal CONI, e per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla legalità, escludendo ogni utilizzo commerciale. Gli elaborati presentati non verranno restituiti e resteranno di proprietà della Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana.

Le opere potranno essere utilizzate – senza alcun compenso per gli autori – per scopi didattici e culturali, per la diffusione e la promozione dell'educazione alla legalità, per campagne informative e di sensibilizzazione e altro, ma non per scopi commerciali.

Il Ministero dell'Istruzione (MI) e la Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica nazionale Italiana potranno inoltre utilizzare le suddette opere anche nell'ambito di manifestazioni nazionali e internazionali di elevato valore culturale, in occasione di importanti eventi sportivi e per campagne informative e di sensibilizzazione. Gli autori dei prodotti inviati, partecipando al concorso, cedono alla Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana il diritto di diffonderli e/o pubblicarli.

Art. 8

Clausola di accettazione

L'iscrizione al concorso, tramite l'istituzione scolastica di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero dell'Istruzione si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma. Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 9

Trattamento dei dati e autorizzazione

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del R.D. n.633/1941, il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03 e del Regio Decreto n.633/1941 e tramite la compilazione dei moduli allegati il trattamento da parte della Fondazione Giulio Onesti - Accademia Olimpica Nazionale Italiana dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo.

Art. 10

Varie ed eventuali

Nel presente regolamento, i termini elaborato, opera, lavoro sono da intendersi come sinonimi.

ALLEGATO 1 – SCHEDA DELL’OPERA

Da inviare allegata all'elaborato per il concorso "Onesti nello Sport"
N.B. i dati devono corrispondere a quelli inseriti nel form d’iscrizione

Nome squadra partecipante: _____

Istituto partecipante (o di appartenenza)

Istituto _____

Indirizzo _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____

E-mail _____

Dirigente scolastico _____

Studente partecipante o caposquadra (in caso di partecipazione di gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Docente coordinatore

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Altri studenti partecipanti (in caso di classe/gruppo)

Nome e Cognome _____

Tel. _____ E-mail _____

Nota: in caso di numero elevato di studenti partecipanti, stampare semplicemente questa pagina – allegato 1, pagina 8 – nelle copie necessarie per inserire i nomi di tutti gli studenti.

Dettagli dell'opera

Nome della squadra:

Settore:

1 VIDEO MUSICALE

2 STORIES

Titolo dell'opera:

Descrizione (max 600 battute, spazi inclusi):

Firma dello studente

Firma del dirigente scolastico

Si assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per lo svolgimento del concorso. Su richiesta, tali dati potranno essere cancellati o rettificati. Con la firma si prende atto del regolamento in toto e lo si accetta incondizionatamente.

ALLEGATO 2A - Da compilare in caso di studente maggiorenne

DIRITTO ALL'IMMAGINE

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

LIBERATORIA

Il sottoscritto _____ alunno maggiorenne iscritto presso questo Istituto scolastico

AUTORIZZA

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del sottoscritto, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione e in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data _____

(firma) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Preso atto del Regolamento UE 2016/679, recepito nella Legge 27/12/2019 n.160

ACCONSENTE

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che lo riguardano, funzionale al rapporto con l'istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTE / NON ACCONSENTE

al trattamento dei dati comuni e sensibili che lo riguardano per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett. b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative.

Rimane fermo che il consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____

(firma) _____

ALLEGATO 2B – Da compilare in caso di studente minorenn

DIRITTO ALL'IMMAGINE

(D.L.vo n. 196/2003 – R.D. n.633/1941)

LIBERATORIA

Il sottoscritto _____ in qualità di genitore/persona esercente la potestà sul minore _____

AUTORIZZA

che le fotografie, le incisioni audio, i video riproducenti l'immagine e/o la voce del minore, realizzati nell'ambito dell'attività didattica ed educativa, all'interno e/o all'esterno degli ambienti scolastici, anche mediante terzi autorizzati, possono essere diffuse durante le attività di socializzazione ed in occasione di eventi pubblici cui l'Istituto partecipi e nelle forme prescelte (bacheche della scuola, diario scolastico, pubblicazioni predisposte dall'Istituto, supporti audiovisivi di ogni genere, sito Web, ecc.) o consegnati ad altri enti scolastici coinvolti in attività progettuali.

Il presente consenso potrà essere revocato dall'interessato anche con riferimento a singole pubblicazioni, attraverso dichiarazione sottoscritta dall'interessato.

Luogo e Data _____

(firma) _____

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI COMUNI E SENSIBILI

Preso atto del Regolamento UE 2016/679, recepito nella Legge 27/12/2019 n.160

ACCONSENTE

al trattamento dei dati personali comuni e sensibili che riguardano il minore, funzionale al rapporto con l'istituzione scolastica; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 5 lett. a) della predetta informativa, con possibilità di sottoporli a trattamenti aventi le finalità di cui al punto 1 lett. a) della medesima informativa o obbligatori per legge; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa;

ACCONSENTE / NON ACCONSENTE

al trattamento dei dati comuni e sensibili che riguardano il minore per finalità di informazione e promozione didattica ed educativa; alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicati al punto 5 lett. b) della predetta normativa per finalità didattiche ed educative; al trasferimento degli stessi all'estero, come indicato al punto 7 della predetta normativa per finalità didattiche ed educative.

Rimane fermo che il consenso è condizionato al rispetto delle disposizioni della vigente normativa.

Luogo e Data _____

(firma) _____

ALLEGATO 2C – DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL’OPERA

Da compilare in caso di studente maggiorenne, obbligatoriamente in ogni sua parte

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____

in Via _____

Caposquadra di _____

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui incorrerà in caso di dichiarazioni mendaci

Dichiara

che l’opera (indicare il titolo) “ _____ ” oggetto della cessione dei diritti di utilizzazione di opere dell’ingegno:

- è originale e autentica e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d’autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;
- è frutto del proprio lavoro intellettuale, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate, autorizzate o liberamente utilizzabili.

Il sottoscritto dichiara altresì:

- di essere, assieme ai propri compagni di squadra, l’unico autore dell’opera
- di non aver utilizzato opere terze senza farne citazione esplicita
- di aver letto e accettato tutti i termini del regolamento

Allega: copia fronte/retro del documento di riconoscimento.

Luogo, Data

Firma

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/1996 e s.m., le informazioni indicate nella presente dichiarazione verranno utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.

ALLEGATO 2D – DICHIARAZIONE DI ORIGINALITÀ DELL’OPERA

Da compilare in caso di studente minorenni, obbligatoriamente in ogni sua parte

Il/La sottoscritto/a _____ quale genitore / persona
esercitante la potestà sul minore _____

(inserire i dati del minore)

nato/a a _____ il _____

residente a _____

in Via _____

Caposquadra di _____

consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 del DPR n. 445/2000 cui incorrerà in caso di
dichiarazioni mendaci

Dichiara

che l’opera (indicare il titolo) “ _____ ” oggetto della cessione dei
diritti di utilizzazione di opere dell’ingegno:

- è originale e autentica e non lede in alcun modo diritti di terzi, in ossequio alle disposizioni Internazionali, Comunitarie e legislative di cui alla legge 633/1941, in materia di diritti d’autore e successive disposizioni normative, né costituisce violazione di norme penali;
- è frutto del personale lavoro intellettuale, non trascritto, o copiato da altre sorgenti, fatta eccezione per quelle esplicitamente citate, autorizzate o liberamente utilizzabili.

Il sottoscritto dichiara altresì:

- che il minore è, assieme ai propri compagni di squadra, l’unico autore dell’opera
- che non sono state utilizzate opere terze senza farne citazione esplicita
- di aver letto e accettato tutti i termini del regolamento

Allega: copia fronte/retro del proprio documento di riconoscimento e di quello del minore.

Luogo, Data

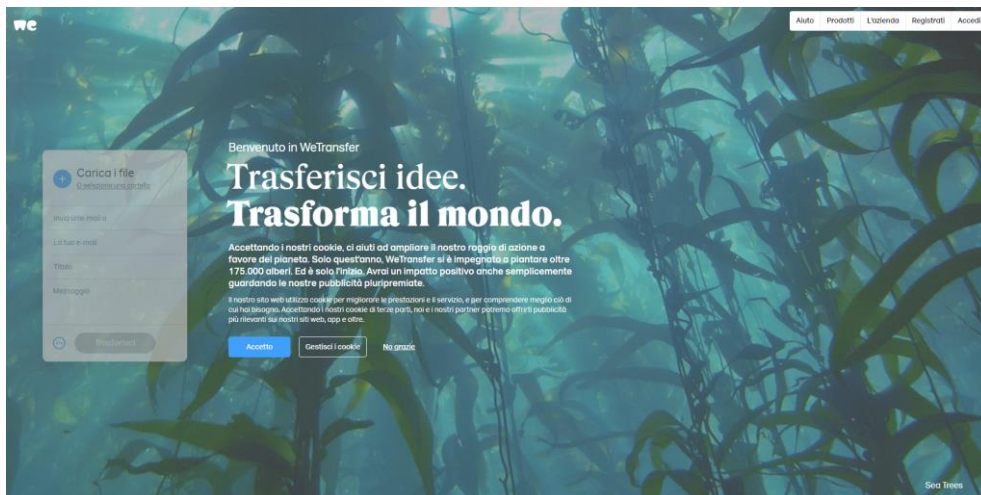
Firma

Ai sensi dell'art. 10 della L. 675/1996 e s.m., le informazioni indicate nella presente dichiarazione verranno utilizzate unicamente per le finalità per le quali sono state acquisite.

ALLEGATO 3 – Scheda informativa a scopo illustrativo

Modalità di utilizzo della piattaforma online “Wetransfer”

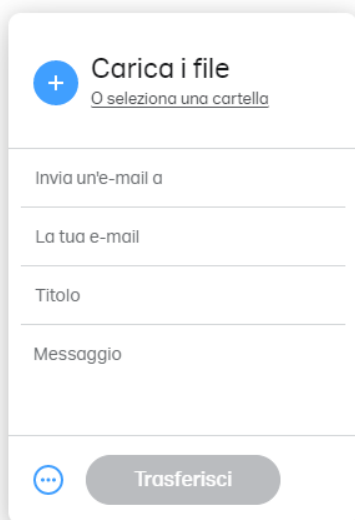
1. Accesso all’applicazione web



Vai sul sito www.wetransfer.com.

Per prima cosa dovrai accettare l’uso dei cookie e i termini di servizio: per proseguire clicca su **Accetto**.

A **sinistra** della pagina troverai un riquadro.



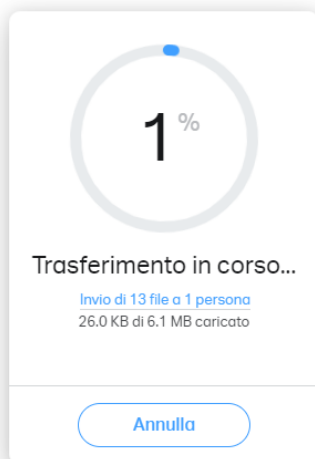
2. Caricamento dei file

Per prima cosa, clicca sui tre puntini in basso a sinistra e seleziona l’opzione “invia l’email per il trasferimento”. Clicca poi sul pulsante + **Carica i file** in alto o su **Seleziona una cartella**. Si aprirà una finestra nella quale dovrai indicare i file o la cartella che vuoi inviarti. Seleziona quindi i file da inviare e clicca su **Apri** o selezione la cartella da inviare e clicca su **Carica**.

Adesso riempi i campi restanti:

- Nel campo **Invia un'e-mail a** inserisci l'indirizzo email della Fondazione info@fondazionegiulioonesti.it.
- Nel campo **La tua e-mail** inserisci il tuo indirizzo email oppure quello della tua scuola.
- Nel campo **Titolo** o **Messaggio** specifica “Concorso Onesti nello Sport, nome dell'istituto scolastico e della squadra partecipante”, più eventuali informazioni utili.

Una volta compilato il form, clicca su **Trasferisci**. Wetransfer inizierà quindi a caricare i file sui propri server.



3. Conferma di invio e ricezione

Al termine del caricamento Wetransfer ti invierà un'e-mail di conferma del trasferimento dei file e invierà un'e-mail con il link per scaricarli alla casella di posta della Fondazione. Wetransfer ti invierà un'ulteriore e-mail di conferma non appena i tuoi file saranno scaricati.

I contenuti caricati rimangono sulla piattaforma per una settimana, al termine della quale verranno cancellati.

