

## PERCORSI PER CLASSI

NOTA: Tutti i percorsi prevedono incontri introduttivi, visione di spettacoli. Il "periodo di svolgimento" in tabella indica la fase di lavoro dedicata allo specifico percorso descritto.												
Teatro Partner/Struttura Ospitante	Sede in cui è ubicata la struttura ospitante/ Teatro partner	Uffici della Fondazione preposti alla gestione dei progetti di PCTO	Nominativo Referente	Telefono	Email	Percorso Formativo/Progetto	Descrizione delle attività	Modalità di svolgimento	Indirizzi di studio coerenti con l'ambito di operatività	Durata del percorso (ore)	Periodo di svolgimento del percorso	N. Classi attivabili
<b>PROVINCIA DI BOLOGNA</b>												
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Produrre uno spettacolo teatrale: <b>Ministero di una solitudine</b> regia di Lisa Ferlazzo Natoli (spettacolo 20-23 gennaio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	10	Gennaio-Febbraio 2022	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Produrre uno spettacolo teatrale: <b>Il capitale</b> regia di Kepler 452 (spettacolo 25 gennaio - 6 febbraio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	10	Gennaio-Febbraio 2022	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Comunicare il teatro: promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	in presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Gennaio-Maggio 2022	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Scrivere se stessi / A Secret Talk	Il drammaturgo e attore Alessandro Berti, con la sua associazione Casavuota, apre un laboratorio dedicato alle tecniche di scrittura autobiografica, attraverso la scelta collettiva di temi e di percorsi di senso in cui gli studenti partecipano attivamente.	in presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	25-30	Gennaio-Maggio 2022	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Teatro Fisico / Tell Me A Story	Un percorso teorico-pratico in cui gli studenti vengono condotti da esperti della produzione e della critica delle arti alla scoperta dei linguaggi del teatro fisico e dell'espressione corporea. Gli studenti incontreranno anche la compagnia di teatrodanza Balletto Civile. Agli studenti interessati verrà offerta la possibilità di proseguire il percorso con un laboratorio di teatro fisico.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	12 Per chi prosegue con il laboratorio ulteriori 40 ore.	Gennaio-Maggio 2022	2 dello stesso Istituto
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Produrre uno spettacolo teatrale: <b>The Nest</b> regia di Thea Dellavalle (spettacolo 10-20 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	10	Febbraio-Marzo 2022	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Arena del Sole, un teatro internazionale	Gli studenti analizzano il sito dell'Arena del Sole e traducono alcuni contenuti dall'italiano all'inglese	in presenza e a distanza	Liceo linguistico	20	Marzo-Maggio 2022	1
Arena del Sole, Teatro delle Moline	Bologna	Ufficio Scuola	Emanuela Dogliotti	051 2910950	e.dogliotti@arenadelsole.it	Produrre uno spettacolo teatrale: <b>Blind Love</b> regia di Alessandro Berti (spettacolo 27 aprile-8 maggio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	10	Aprile-Maggio 2022	1

PROVINCIA DI MODENA													
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Prodotto uno spettacolo teatrale: "Il piccolo principe" di Riccardo Frati (spettacolo 30 novembre-5 dicembre)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Novembre - Dicembre 2021		1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale.	In presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Gennaio-Maggio 2022		1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Scrivere se stessi / A Secret Talk	Il drammaturgo e attore Alessandro Berti, con la sua associazione Casavuota, apre un laboratorio dedicato alle tecniche di scrittura autobiografica, attraverso la scelta collettiva di temi e di percorsi di senso in cui gli studenti partecipano attivamente.	in presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	25-30	Gennaio-Maggio 2022		1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Teatro Fisico / Tell Me A Story	Un percorso teorico-pratico in cui gli studenti vengono condotti da esperti della produzione e della critica delle arti alla scoperta dei linguaggi del teatro fisico e dell'espressione corporea. Gli studenti incontreranno anche la compagnia di teatro danza Balletto Civile. Agli studenti interessati verrà offerta la possibilità di proseguire il percorso con un laboratorio di teatro fisico che si terrà a Bologna.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	12 Per chi prosegue con il laboratorio ulteriori 40 ore.	Gennaio-Maggio 2022	2 dello stesso Istituto	
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Prodotto uno spettacolo teatrale: "Padri e figli" di Fausto Russo Alesi (spettacolo 8-13 marzo)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	in presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	15	Febbraio - Marzo 2022		1
Teatro Storchi, Teatro delle Passioni	Modena	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Teatralizzazione degli spazi e scena multimediale / Aggiornamento piante di evacuazione	Elaborazione delle piante di evacuazione del nuovo Teatro delle Passioni	In presenza	Liceo artistico	40	Aprile - Giugno 2022		1
Teatro Fabbri	Vignola	Ufficio Teatro Ragazzi e Giovani	Federica Righi	059 2136055	teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com	Comunicare il teatro: Promozione e comunicazione di una stagione teatrale	Progettazione di materiale di comunicazione e digitale di approfondimento su alcuni spettacoli della stagione teatrale	In presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Novembre 2021 - Maggio 2022		1
PROVINCIA DI CESENA													
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	Prodotto uno spettacolo teatrale: "Metamorfosi" di Matthew Lenton	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	In presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	10	Novembre-Dicembre 2021		1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	Scrivere se stessi / A Secret Talk	Il drammaturgo e attore Alessandro Berti, con la sua associazione Casavuota, apre un laboratorio dedicato alle tecniche di scrittura autobiografica, attraverso la scelta collettiva di temi e di percorsi di senso in cui gli studenti partecipano attivamente.	in presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	25-30	Gennaio-Maggio 2022		1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	Prodotto uno spettacolo teatrale: "Earthbound" di Marta Cuscunà (spettacolo 24-27 febbraio)	Per comunicare agli studenti i vari passaggi della realizzazione di un progetto creativo, gli studenti incontrano gli artisti e altre figure del comparto produzione, comunicazione e tecnica per scomporre lo spettacolo visto nei diversi momenti di lavoro.	In presenza e a distanza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	10	Febbraio-Marzo 2022		1
Teatro Bonci	Cesena	Ufficio Teatro Ragazzi e Scuole	Stefania Albertini	0547 355733	salbertini@teatrobonci.it	Letture e scrittura: Speciale Fiabe contemporanee in occasione di "Gli alti e bassi di Biancaneve", "Scarpette rotte" e "Anastasia, Genoveffa e Cenerentola" di Emma Dante	In occasione degli spettacoli di Emma Dante in programma al Teatro Bonci, i ragazzi seguiranno un percorso di approfondimento sul tema della fiaba contemporanea in collaborazione con associazioni e realtà culturali del territorio.	In presenza	Liceo classico, linguistico, scientifico, scienze umane	20	Febbraio-Aprile 2022		1
<b>TOTALE</b>													<b>21</b>