

Il Direttore

Alla Cortese Attenzione
Presidi e Docenti

Gentilissimi,

Desidero segnalare alla vostra attenzione la seguente proposta, un “live streaming” di 45 minuti che sarà disponibile gratuitamente in occasione della Giornata della Memoria (dalle ore 9 del 27 gennaio fino a venerdì 5 febbraio). Si tratta di un contributo sui temi della Shoah, un itinerario nella città di Trieste - ma che induce a riflessioni universali - attraversando luoghi di profondo senso storico e testimonianze che saranno interpretate dagli attori del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, di cui da poco ho assunto la direzione.

Spero di fare cosa gradita, invitandovi a essere con noi e offrendo ai vostri studenti un’occasione in più per conoscere, riflettere, discutere.

Vi ringrazio fin d’ora per l’attenzione e accludo qui di seguito la presentazione del progetto, indicando per ogni vostra necessità e dettaglio sulla visione, di rivolgervi a

Greta Petronio (040-3539537)
greta.petronio@ilrossetti.it

Cordiali saluti

Paolo Valerio

“Con “Trieste e la Memoria - Un viaggio nella città”, disponibile il 27 gennaio in live streaming, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia offre un proprio contributo in occasione della Giornata della Memoria. Il progetto a cura di Paolo Valerio e sulla drammaturgia di Paola Pini è rivolto in particolare alle scuole e propone un itinerario nella città attraverso luoghi di profondo senso storico e testimonianze che saranno interpretate da Emanuele Fortunati, Francesco Migliaccio, Riccardo Maranzana, Ester Galazzi, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos”.

Ogni città non è solo lo spazio del presente: rappresenta un itinerario attraverso il tempo e la Storia, come un prezioso museo a cielo aperto che richiama alla memoria e ai suoi insegnamenti... Una

Il Direttore

dimensione di cui si è consapevoli, ma che - presi dalla frenesia quotidiana - si dà spesso per scontata, senza soffermarvisi con il pensiero.

Ecco allora che in occasione della Giornata della Memoria, il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - in sintonia con le iniziative già promosse dal Comune di Trieste e dalla Regione - offre un proprio contributo, nell'ottica di accrescere le occasioni di conoscenza e di riflessione su una delle più crudeli pagine della Storia del Novecento: **“Trieste e la Memoria - Un viaggio nella città”** sulla drammaturgia di Paola Pini e a cura di Paolo Valerio.

Il progetto consiste di uno streaming di 45 minuti circa, rivolto a tutti gli interessati ed in particolare alle scuole, che sarà disponibile dalle ore 9 di mercoledì 27 gennaio. Un collage di immagini, testimonianze, notizie... Traccia un itinerario circolare, che prevede - partendo e facendo ritorno alla dimensione poetica del Politeama Rossetti - di attraversare Trieste sostando in alcuni luoghi simbolo legati all'occupazione nazista della città, dal settembre 1943 all'aprile 1945 e alla presenza importante, storica della comunità ebraica. Luoghi in cui la memoria è scolpita nelle pietre: su quegli sfondi gli attori dello Stabile interpreteranno toccanti testimonianze.

Ecco allora l'imponente palazzo del Tribunale dove stabilì il proprio ufficio Friedrich Rainer, il Comandante dell'intera Zona di Operazioni del Litorale Adriatico, e dove molti ebrei furono rinchiusi e torturati. Poi il Ghetto, istituito alla fine del Seicento ma - nella Trieste asburgica, multiculturale - rimasto zona di segregazione solo per un secolo. Si passerà ancora alla Stazione Centrale da cui partirono treni piombati diretti verso i lager dell'Europa centrale, carichi di persone, pochissime delle quali fecero ritorno. E naturalmente la Risiera di San Sabba, unico campo di concentramento nazista munito di crematorio in Italia...

Passando dall'incalzare giornalistico al coinvolgimento poetico, all'emozione più profonda, **Emanuele Fortunati, Francesco Migliaccio, Riccardo Maranzana, Ester Galazzi, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos** daranno voce alle testimonianze: storie semplici, personali, che sono parte della Storia e ci fanno “sentire” nel modo più immediato e sincero la sua insensatezza.

In “Trieste e la Memoria - Un viaggio nella città”, infatti, si è deciso di dar voce a chi fu vittima o si trovò a vagare in quella multiforme zona grigia che Primo Levi tanto bene descrisse ed in cui fu necessario scegliere, come è necessario scegliere, con coraggio e limpidezza d'animo nelle questioni grandi e piccole, etiche e morali che la vita costantemente ci pone.

«Ne “La tregua”, ma soprattutto ne “I sommersi e i salvati” - scrive infatti l'autrice Paola Pini - Primo Levi analizza con amorevole e implacabile lucidità il complesso sentimento di vergogna provato dai sopravvissuti una volta tornati a casa: vergogna per non essersi ribellati; vergogna per essere sopravvissuti, per continuare a vivere al posto di altri, considerati più degni; e infine quella dotata di una vastità tragica e che ci lega, tutti, a ogni epoca della storia umana: la vergogna di chi non è stato direttamente responsabile, ma si sente coinvolto anche solo per essere parte, con gli altri, del genere umano. Ci coinvolge tutti perché ci interroga direttamente, interroga noi e la nostra

Il Direttore

responsabilità individuale: cosa avremmo fatto noi, al loro posto? Non lo sappiamo. Non lo possiamo sapere».

“**Trieste e la Memoria - Un viaggio nella città**” sarà disponibile in live streaming dalle ore 9 del 27 gennaio fino a venerdì 5 febbraio, gratuitamente. Il link per la visione è sul sito del Teatro Stabile, www.ilrossetti.it alla pagina:

<https://www.ilrossetti.it/it/spettacoli/trieste-e-la-memoria-un-viaggio-nella-citta-2939>

Per richiedere la visione successivamente al 5 febbraio è necessario inviare una mail all'indirizzo: greta.petronio@ilrossetti.it

Informazioni anche al numero del Teatro 040.3593537.

Il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia ringrazia per la collaborazione e la disponibilità il Comune di Trieste, in particolare della dottoressa Laura Carlini Fanfogna Direttrice dei Musei e delle Biblioteche del Comune di Trieste e del dottor Maurizio Lorber, per il Museo della Risiera di San Sabba.

L'ufficio stampa

TRIESTE E LA MEMORIA - UN VIAGGIO NELLA CITTÀ

drammaturgia di Paola Pini

con Emanuele Fortunati, Francesco Migliaccio, Riccardo Maranzana, Ester Galazzi, Jacopo Morra, Maria Grazia Plos

a cura di Paolo Valerio

musiche di Antonio Di Pofi

video a cura di Zunami Films Studio

diretto da Giulio C. Ladini

operatore video Matteo Bernardis

editing Enrico M. Lucarelli

produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia