



Comitato Regionale A.N.M.I.G. - EMILIA-ROMAGNA
PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA"
CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA" a.s. 2019/2020

Riservato agli alunni delle scuole

Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado della Regione
Emilia Romagna

BANDO E REGOLAMENTO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa:

Promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.

Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di conoscenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali

B. In termini di competenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper trasferire e diffondere le conoscenze storiche acquisite, relative al proprio territorio, ad altri soggetti (studenti, cittadini ecc.)
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per la catalogazione e per l'apprendimento della storia;

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.

- La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VII " Scadenze" la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail:

rer.esploratoridellamemoria@gmail.com

N.B.: la Scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico

- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e della seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione, secondo la scheda/guida del progetto Pietre della Memoria.

I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale di Pietre non già censite prima, potranno essere utilizzati per la realizzazione di documenti degli Esploratori della Memoria in formato digitale e cartaceo per partecipare a questo Concorso.

- Saranno concordati, se richiesti, con gli insegnanti che seguiranno il progetto, incontri in classe con esperti di storia locale, rappresentanti degli altri enti che patrocinano il progetto e soci storici dell'A.N.M.I.G., l'associazione che ha promosso il progetto.

CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

-Ricerca e catalogazione, secondo una scheda predisposta dall'ANMIG, dei reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi) relativi alla prima e seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione.

-Produzione multimediale di interviste - video o audio - a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna anche "adottivo") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte

- Video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni, ecc.

- Scritti originali con raccolta **documenti famigliari** o foto relativi alla prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

-Costruzione di **"Itinerari della Memoria"** sotto la forma di video o produzioni multimediali contenenti rappresentazioni e notizie sulle Pietre già censite.

-Realizzazione di **EVENTI PUBBLICI**, come per es. itinerari sulla prima o sulla seconda guerra mondiale, rivolti alla cittadinanza o ad altri studenti, con l'utilizzo della mappa presente sul sito www.pietredellamemoria.it in cui sono indicate le "Pietre" già censite. Tali eventi dovranno essere testimoniati da fotografie, registrazioni video, Ppt, inseriti sui siti dedicati al turismo di carattere storico-culturale ecc. e potranno essere organizzati con le autorità cittadine, con altre associazioni combattentistiche ecc. per es. durante le celebrazioni del calendario civile.

- Riservato alle scuole Primarie: I MONUMENTI RACCONTANO-

- produzione poetica (manoscritto di singolo alunno;
- produzione narrativa (manoscritto collettivo)
- produzioni grafiche/pittoriche/informatiche

Tutte le produzioni realizzate dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it o in altri siti predisposti dall'A.N.M.I.G., nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite.

Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima **di 15' minuti**) sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **È vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore** - (attingere ai siti di musica free). Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è **necessaria la liberatoria**. **Ogni notizia presa da testi o siti dovrà riportare la fonte dalla quale è tratta, previa richiesta di autorizzazione all'autore.**

CAPO IV - VALUTAZIONE

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

a) Punti **20** per ogni **SCHEDA del monumento, correttamente compilata*** on-line con tutte le scritte presenti e inserita con foto originali prese in loco (1 principale, cioè di insieme, di formato orizzontale, più almeno 3 con particolari) nel sito web: www.pietredellamemoria.it

**Per scheda correttamente compilata s'intende quella che ha: TITOLO, FOTO PRINCIPALE, DESCRIZIONE e i seguenti campi con questi dati minimi: POSIZIONE: tutti; INFORMAZIONI: luogo, materiali, stato conservazione; CONTENUTI: iscrizioni (tutte anche se presenti centinaia di nomi), simboli; GALLERY almeno 3 foto (campo largo e particolari) oltre quella principale. Vietata riproduzione da libri o/publicazioni o da siti.*

a/1) Bonus di ulteriori **5** punti per la compilazione del campo "Notizie e contestualizzazione storica" in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la "pietra" è stata posta e censita.

a/2) Per i **MEMORIALI: 20** punti per la scheda, più **2** punti per ogni sezione censita

b) punti **30** per ogni **PRODUZIONE MULTIMEDIALE VIDEO-SERVIZIO MONTATO** (minimo 5 minuti - massimo 15). Tassativamente vietato l'uso di musiche non libere dal diritto d'autore.

c) punti **10** per ogni semplice VIDEO-INTERVISTA (minimo 5 minuti - massimo 15)

d) punti **5** per ogni INTERVISTA AUDIO (minimo 5 minuti - massimo 15)

e) punti **1** per ogni **REPERTO DOCUMENTALE ORIGINALE FAMILIARE** riprodotto (fotografie, lettere, cartoline, documenti) max 3 di ciascun genere della stessa persona.

e/1) punti **15** per ciascun FILE CON APPROFONDIMENTI e commenti inerenti il documento prodotto (max 1 per ciascuna persona) redatto con testo di minimo 1500 battute fino ad un massimo di 3000 battute.

f) punti da **30** a **40** per ogni **"ITINERARIO DELLA MEMORIA"** rappresentativo dei monumenti censiti nella città, sotto l'aspetto di PRODUZIONE MULTIMEDIALE VIDEO-SERVIZIO MONTATO

g) punti da 50 a 100 in base alla diffusione ed ai metodi utilizzati per documentarlo, per l'ORGANIZZAZIONE DI EVENTO PUBBLICO

h) I MONUMENTI RACCONTANO (riservato solo alle scuole Primarie):

- produzione poetica (manoscritto di singolo alunno) – max 3 elaborati
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto: punti da **1 a 3**
 - suscita emozioni: punti da **1 a 3**
 - presenta ricchezza lessicale: punti da **1 a 3**
- produzione narrativa (manoscritto collettivo) – max 1 elaborato
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto: punti da **1 a 5**
 - suscita emozioni: punti da **1 a 5**
 - presenta ricchezza lessicale: punti da **1 a 5**
- produzioni grafiche/pittoriche/informatizzate (originale formato A4, pp ecc.) – max 3 elaborati
 - risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto: punti da **1 a 3**
 - fantasia: punti da **1 a 3**
 - esecuzione tecnica: punti da **1 a 3**.

Non sarà valutato il censimento di schede di reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi etc.) già presenti nel sito www.pietredellamemoria.it/schede alla data del 30 Novembre 2019.

La valutazione del Concorso, sarà curata da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell'USR e quattro nominati dall'A.N.M.I.G.

CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

Alle scuole vincitrici di ogni categoria andranno premi in denaro e/o altro materiale didattico.

CAPO VI – SCADENZE

a) Adesione al Concorso "Esploratori della Memoria" entro il **31 GENNAIO 2020 con domanda inviata via e-mail all'indirizzo**

rer.esploratoridellamemoria@gmail.com

b) Consegna dei lavori entro il **31 MARZO 2020** (schede compilate online; video, file-foto e file- documenti) inviati, se necessario, alla casella di posta sopra indicata, stesso indirizzo usato per l'iscrizione, attraverso siti come www.wetransfer.com o simili che consentano il trasferimento di quantità rilevanti di dati.

c) Cerimonia di PREMIAZIONE prevista **entro la fine di Maggio 2020.**