

Monitoraggio Piano delle Arti - Questionario relativo al progetto

(*) Indica campo obbligatorio

A. Caratteristiche dell'attività progettuale

A1. Data inizio (*)

A2. Data fine (*)

A3. Numero ore totali (*)

A4. Qual è/Quali sono il/i tema/i della creatività sviluppato/i nel progetto? (*)

- musicale-coreutico
- teatrale-performativo
- artistico-visivo
- linguistico-creativo
- altro (*specificare*)

A5. Quali potrebbero essere le parole (stringhe) chiave che più caratterizzano l'attività progettuale? (*)

Es. "propedeutica coreutica" "attività orchestrale" "attività corale" "attività interartistica" ecc.

B. Reti e risorse per l'attività progettuale

B1. La scuola, nel presentare la proposta progettuale, si è costituita in rete? (*)

Se sì

B1a. Denominazione della rete: (*)

B1b. Data di costituzione della rete (*)

B1c. La rete: (*)

- si è costituita per rispondere all'avviso inerente l'Allegato A del d. P.C.M 30 dicembre 2017 (il "Piano triennale delle arti")
- era già costituita quando è uscito l'avviso inerente l'Allegato A del d. P.C.M 30 dicembre 2017 (il "Piano triennale delle arti")

B2. Quali risorse sono messe a disposizione per la realizzazione del progetto? (*)

Tipo risorse:

- Finanziarie
 - se risorse finanziarie: (*)*
 - importo MIUR
 - altra fonte di finanziamento pubblica
 - altra fonte di finanziamento privata

- Umane
 - se risorse umane: (*)*
 - docenti
 - personale ATA
 - altro

- Strumentali
 - se risorse strumentali: (*)*
 - tecnologici/informatici
 - per l'esercizio della pratica artistica
 - per la documentazione e rappresentazione
 - per la comunicazione
 - altro

- Strutturali
 - se risorse strutturali: (*)*
 - classi
 - laboratori
 - spazi in uso amministrativo
 - mensa
 - palestre
 - auditorium
 - biblioteche
 - altri tipi di spazi interni adibiti ad attività didattica
 - spazi esterni adibiti ad attività
 - altro

- Altro (*specificare*)

C. Organizzazione delle attività e target di riferimento

C1. Quali scuole sono destinatarie del progetto? (*) (per ciascun segmento scolastico, indicare il numero di alunni/studenti che saranno coinvolti nell'attività)

- Scuola dell'infanzia
- Primaria
- Secondaria primo grado
- Secondaria secondo grado

C2a. Il percorso è rivolto a

- tutta la sezione/classe
- gruppi specifici

Se per gruppi specifici, per chi è stata pensata l'attività progettuale? (*)

- per alunni/studenti interessati a partecipare su base volontaria
- per alunni/studenti con caratteristiche di merito sui temi della creatività
- per alunni/studenti che rientrano nell'area dei Bisogni Educativi Speciali (compresi anche DSA, L.104/92, ADHD)
- per alunni/studenti a rischio dispersione
- altro

C3. il percorso è rivolto a alunni/studenti

- di una unica sezione/classe
- di sezioni/classi diverse (*)

Se di sezioni/classi diverse:

- alunni/studenti della stessa scuola e della stessa età
- alunni/studenti della stessa scuola e di età diverse
- alunni/studenti di scuole diverse e della stessa età
- alunni/studenti di scuole diverse e di età diverse

C4. In quali orari si svolge il percorso? (*)

- in orario scolastico
- in orario extra-scolastico
- altro (*specificare*)

D. Descrizione dell'attività progettuale

D1. Abstract (*) [Descrivi brevemente l'attività proposta. Attenzione: tale risposta sarà pubblicata sul Portale della arti nella pagina dedicata alla scuola come descrizione della attività progettuale]

D2. Spazi, strumenti, metodologie e organizzazioni (*) [Descrivi cosa è stato progettato di utilizzare per l'azione didattica, con particolare riferimento agli strumenti, alle metodologie, agli spazi previsti e alle organizzazioni orarie e strutturali . Ad esempio, perché si è scelto un determinato strumento? Come si è pensato di allestire gli spazi e perché?]

D3. Avvio, fase operativa e contenuti (*) [Descrivi le fasi principali e i contenuti dell'attività progettata. Ad esempio, con quale evento si prevede di iniziare? Quali sono le attività della fase operativa vera e propria?]

D4. Materiali utilizzati (*) [Descrivi i materiali utilizzati: autoriali editati o free, se i materiali sono prodotti appositamente per il progetto e di che tipo]

D5. Documentazione e diffusione (*) [Descrivi le modalità previste di documentazione e diffusione/valorizzazione dell'attività progettuale]

E. Attori coinvolti (come docenti - interni ed esterni alla scuola - oppure di enti presenti sul territorio)

E1. Quali docenti saranno coinvolti nelle attività previste dal Piano delle Arti? (per ciascun tipo di docente, indicare il numero di persone) (*)

- Docenti della scuola
- Esperti specializzati nelle arti esterni alla scuola
- Artisti/professionisti del settore artistico
- Personale ATA
- Altro (*specificare*)