

Monitoraggio Piano delle Arti - Questionario per il docente

(*) Indica campo obbligatorio

A. Obiettivi di apprendimento formale e informale che si intendono raggiungere con l'attività del Piano delle Arti

A1. Quali sono gli obiettivi dell'azione? (*) (massimo 3 obiettivi)

- acquisizione e potenziamento di conoscenze e pratiche nelle discipline artistiche (es. musica, disegno)
- miglioramento del rendimento scolastico generale
- inclusione
- lotta alla dispersione
- miglioramento relazioni dell'allievo con il territorio
- acquisizione e potenziamento competenze tecnico-manuali
- potenziamento competenze motorie
- inserimento professionale o miglioramento competenze professionali
- miglioramento del benessere psico-emotivo del singolo
- miglioramento del benessere psico-emotivo del gruppo

A2. Quali competenze trasversali si intendono potenziare tramite le azioni del Piano delle Arti? (*) (massimo 2 opzioni)

- capacità di esprimersi e comunicare
- capacità di esplorare idee con approcci innovativi
- capacità di valutare idee e prodotti in termini artistici, sociali e culturali
- sviluppo di un pensiero critico
- sviluppo di un pensiero creativo
- sviluppo di un pensiero etico
- capacità di cogliere opportunità e prendere iniziativa
- capacità di affrontare l'incertezza e i rischi
- capacità di lavorare con gli altri
- capacità di mobilitare gli altri
- capacità di sviluppare idee sul futuro
- capacità di rispondere alle sfide e individuare nuove sfide
- capacità di mantenere la motivazione e perseverare negli obiettivi
- altro (*specificare*)

A3. Quali traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione si intendono raggiungere?

B. Metodi utilizzati per l'attività del Piano delle Arti

B1. Che tipo di intervento hai progettato? (*)

- interventi teorici e pratici relativi agli aspetti storico-culturali dell'arte
- interventi teorici e pratici relativi ad aspetti tecnici funzionali alla produzione artistica (improvvisazione e composizione elementare, tecniche di disegno, dizione, programmi di video editing...)
- intervento basato su buona imitazione/riproduzione/esecuzione (copia dal vero)
- intervento basato sulla buona interpretazione (rielaborazione personale della performance)
- ideazione, progettazione e creazione di soluzioni artistiche
- altro (*specificare*)

B2. Gli interventi sono stati realizzati con metodologie attive? (*)

B2a. Se sì, quali? (*)

B3. E' stato scelto un approccio multidisciplinare? (*)

B3a. Se sì, quali discipline? (*)

B4. Quali strumenti e approcci per stimolare la creatività individuale e di gruppo hai utilizzato/stai utilizzando? (*)

B5. Nel progetto hai utilizzato qualche tecnologia digitale a supporto di pratiche innovative? (*)

B5a. Se sì, quali e in che modo sono state utilizzate? (*)

B6. Hai modificato la didattica curricolare per adattarla allo svolgimento del progetto? (*)

B6a. Se sì, come? (*)

C. Oggetto della valutazione e strumenti da utilizzare per l'attività del Piano delle Arti

C1. Cosa intendi valutare? (*)

- conoscenze
- processi
- competenze
- prodotti

C1b. *Per ogni scelta*: Quali strumenti hai intenzione di utilizzare? (*)

D. Output prodotti a esito dell'attività del Piano delle Arti

D1. Quale tipo di prodotto prevedi di realizzare come esito del lavoro? (*):

- project work
- esibizione/recita/performance all'interno della scuola (pubblico di studenti e genitori)
- esibizione/recita/performance con caratteristiche di diffusione cittadina, nazionale o internazionale
- prodotto digitale distribuito a livello scolastico
- prodotto digitale pubblicato su ambienti visibili on-line
- artefatto materiale
- altro (*specificare*)