



ANTHROPOCENE  
PER LE SCUOLE SECONDARIE SUPERIORI  
E PER RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI DURANTE IL PERIODO ESTIVO

Dal 16 Maggio al 22 Settembre la Fondazione MAST di Bologna presenta, in anteprima europea, **Anthropocene**, il progetto multidisciplinare di Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier. Combinando arte, cinema, realtà aumentata e ricerca scientifica, la mostra documenta i cambiamenti che l'uomo ha impresso sulla terra e testimonia gli effetti delle attività umane sui processi naturali. La mostra è composta dalle fotografie di Edward Burtynsky e da short film che illustrano temi quali l'estrazione delle risorse naturali, le deforestazioni, le grandi infrastrutture di trasporto, il cambiamento climatico, le discariche e l'inquinamento. Con l'ausilio di tecnologie interattive, si potranno approfondire temi legati a diverse problematiche ambientali e vivere un'esperienza immersiva, grazie alle immagini 3D a grandezza quasi naturale, alle installazioni di realtà virtuale e aumentata.

**Anthropocene** include un percorso interattivo, corredato da attività di apprendimento e di edutainment rivolte alle scuole secondarie superiori durante il periodo scolastico e direttamente ai ragazzi dai 14 ai 18 anni durante il periodo delle vacanze estive, in quanto l'accesso è libero ma sono previste delle guide del MAST che possono assisterli.

Le nostre proposte sono articolate come segue:

- Viaggio nella mostra Anthropocene con visita guidata condotta da mediatori culturali di MAST (20'), con filmati di realtà aumentata attivabili via App, scaricabile gratuitamente, sul proprio device o con iPad messo a disposizione da MAST (40')
- Anthropocene *changing-station*, un percorso sugli impatti ambientali nei mari e nelle terre del nostro pianeta (30')
- Viaggio nell'area immersiva con esperienze 3D di animali in estinzione. Proiezione di documentario sulla distruzione in Kenya di cumuli di zanne di elefanti contro il bracconaggio (15')
- *Anthropocene, l'Epoca Umana*, un film di Edward Burtynsky, Jennifer Baichwal e Nicholas de Pencier che utilizzando le più avanzate tecniche di ripresa, svela le dimensioni e le caratteristiche di alcune zone del mondo tra le più colpite dall'intervento dell'uomo (87')
- WORKSHOP Magiche Lucigrafie – laboratorio di fotografie con tecniche off-camera, analogiche o digitali con elementi naturali e Card 3D (60')

Saranno offerti una merenda e/o un pranzo in relazione all'orario di visita.

Il trasporto per le scuole sarà a carico della Fondazione MAST.

Il trasporto per i ragazzi che accedono in autonomia al MAST sarà a loro carico.

Contatti:

Ambra d'Atri

gallery@mast.org

T. 051 6104831 - MOB. 345 9317653

WWW.MAST.ORG