





UNA LINGUA PER IMPARARE

Le parole per dirlo

A.S. 2017/18

Un progetto interdisciplinare per il quarto anno di Liceo Scientifico

-  Partire dalle **parole** di testi in lingua latina, appositamente scelti
-  **Desumere** i contenuti afferenti l'ambito scientifico: Fisica, Medicina, Anatomia
-  **Ricavare** l' "attualità" e l' "utilità" del latino, riscoprendolo LINGUA VEICOLARE della scienza fino all'800
-  **Approfondire** e **potenziare** le **competenze** di Fisica, contestualizzandole nella **storia** che ha condotto alle **moderne conoscenze**

Fase 1: il lessico

- Analisi dei brani forniti e interpretazione delle

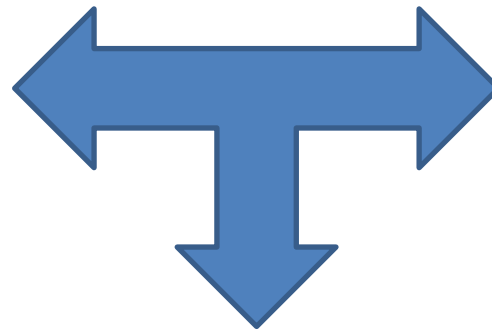
“parole calde”

- parole-chiave
- perifrasi
- espressioni fondamentali del concetto su cui si focalizza il brano

Fase 2: elaborazione di un glossario

- Riscoprire gli strumenti in uso: *dizionario di latino, manuale di fisica*

- *espressione latina : significato proprio/ significato traslato/ accezione scientifica*



espressione scientifica moderna

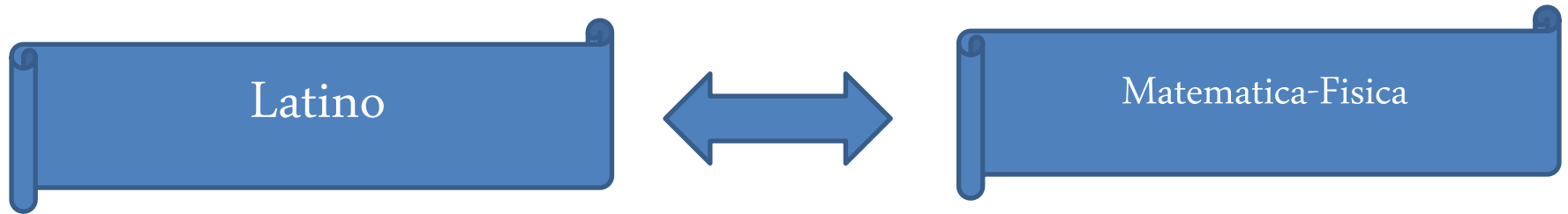
approfondimento dei concetti studiati e maggior comprensione

Fase 3: la rielaborazione – interpretazione

- **rappresentazioni grafiche**
- **raccolta di immagini/schemi/disegni/immagini**
volte ad applicare o descrivere le indicazioni fornite dagli autori:
- in particolare **Lucrezio, *De rerum natura*,**
- **G.Galilei, *Sidereus nuncius***
- **F.M.Grimaldi, *Physico-Mathesis, De lumine, coloribus et iride*,**
- **I.Newton, *Philosophiae naturalis principia mathematica***
- possibilità di espandere ai restanti brani di autori introdotti a lezione, come esempio di “letteratura scientifica” (**Cicerone *De legibus*, Celso, *De medicina*, Tito Livio, *Ab urbe condita***)

Fase 4: indagine testuale dei contenuti

- **confronto** fra i testi analizzati in **latino** e i **contenuti scientifici** studiati in parallelo in **matematica-fisica**



- **elaborazione di un percorso conclusivo "di senso"**

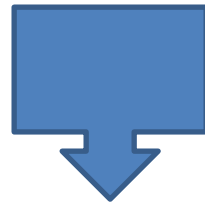
Fase 5: Lavoro di gruppo

- Sviluppo di **autonomia** di studio-ricerca-traduzione
- Potenziamento della **collaborazione** fra pari
- **Valorizzazione** delle attitudini di ciascuno, perseguendo uno **scopo comune**
- Individuazione di **tre** gruppi, all'interno della classe



Fase 6: elaborazione di un “prodotto espositivo”

- Redazione di un **power-point o prezi** come esito finale del percorso di ciascun gruppo:



- Individuazione di un **tema-chiave** che colleghi i vari brani analizzati e stabilisca un
- **rapporto** fra le due discipline

Temi-chiave individuati dai tre gruppi:

- **1- “M’illumino di scienza”**
- **2- Il latino come veicolo per le scienze**
- **3- La luce: dalla concezione antica
all’oggettività moderna**

Fase 7: Esposizione individuale di ogni gruppo, in presenza di entrambe le docenti

- Importanza dell'interazione fra i due ambiti disciplinari , attraverso l'**interdisciplinarietà**
- **Valutazione** delle esposizioni, in base ad una griglia condivisa e alle specificità di ciascuna disciplina
- Recupero della **valutazione orale**, come momento di *presentazione e messa in atto* del percorso affrontato in gruppo

• GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEI LAVORI DI GRUPPO INTERDISCIPLINARI: ESPOSIZIONI INDIVIDUALI

•

• Studente _____

•

• **Pertinenza e conoscenza/riproposizione dei contenuti :** Presentazione superficiale ed imprecisa dei contenuti **1**

• Conoscenza solo parziale dei contenuti e loro non sempre giustificata introduzione **2**

• Conoscenza ed esposizione dei contenuti non del tutto completa **3**

• Sufficiente e plausibile **4**

• Completo ed efficace **5**

• **Capacità di organizzazione rielaborazione espositiva e sintesi, anche con mezzi multimediali (power-point/prezi, collegamenti a documenti web...):**

•

• Minima e generica **1**

• Scarsa e schematica **2**

• Sufficiente e coerente **3**

• Adeguata e articolata **4**

• Sintetica ed efficace **5**

• **Proprietà di linguaggio e correttezza formale:**

• Piuttosto incerta ed imprecisa **1**

• Parzialmente disorganica e scorretta **2**

• Sufficientemente appropriata **3**

• Adeguata e coerente **4**

• Corretta e approfondita, anche nel linguaggio specifico **5**

• **PUNTEGGIO TOTALE**

•

• **15**

•

•