



FONDAZIONE ENRICA AMIOTTI

1968-2018: BANDO DEL CINQUANTENARIO

RINASCIMENTO: CRESCERE COMUNITÀ EDUCANTI

A PREMESSE E OBIETTIVI DEL BANDO

In memoria della maestra Enrica Amiotti (1885-1961), insegnante per 47 anni ad Albonese (PV), il 27 novembre 1968 il fratello Luigi costituì con atto notarile la [Fondazione Enrica Amiotti](#), con l'obiettivo di scoprire, premiare e diffondere le eccellenze didattiche nella Scuola Elementare statale¹.



Enrica Amiotti, alla consegna medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione per i 40 anni di insegnamento. Dietro di lei il fratello Luigi, Fondatore della Fondazione Enrica Amiotti nel 1968.

Per festeggiare il 50° anniversario della sua costituzione, la Fondazione Enrica Amiotti annuncia il Bando "Rinascimento: Crescere Comunità Educanti", per selezionare 10 Istituti scolastici di tutta Italia, supportandoli nella loro innovazione pedagogica e organizzativa negli A.S. 2018-'19 e 2019-'20, nel segno dei venti valori educativi del [Manifesto Rinascimento](#) e all'interno delle quattro Aree (Educazione alla Bellezza, al Benessere, all'Impegno sociale e alla Condivisione) su cui si concentra l'attività della Fondazione.



Il Bando del Cinquantenario si propone di favorire il disegno, la costruzione, messa a modello, diffusione e documentazione di comunità educanti aperte e vitali, costruite intorno agli Istituti scolastici, con gli alunni al centro di un processo educativo che crea consapevolezza, capacità, competenze per la vita e il benessere individuale e sociale, coinvolgendo i docenti, le famiglie, gli enti e le associazioni del territorio.

RINASCIMENTO - UN MANIFESTO PER LA SCUOLA EUROPEA DEL 21° SECOLO

RINASCIMENTO È LA SCUOLA:

- DI TUTTI I TALENTI
- DI TUTTI E PER TUTTI
- DELLA CONOSCENZA INTEGRATA E DELL'ARTE
- DELL'INDIVIDUALITÀ E DEI GRUPPI
- DEI LINGUAGGI VERBALI E NON-VERBALI
- DELL'EDUCAZIONE E DELL'ESPRESSIONE FISICA
- DEL VALORE DEL TEMPO
- DELLA VITA IMPEGNATA E RICCA DI SENSO
- DELL'ECCELLENZA E DELLA FELICITÀ
- DELL'INTRAPRESA ECONOMICA E SOCIALE
- DELLA CURIOSITÀ E DEL CORAGGIO
- DELLA DIVERSITÀ E DELLA COMUNITÀ
- DALLA SPERIMENTAZIONE E APPRENDIMENTO ATTIVO
- DELL'ATTENZIONE E DEL RISPETTO

- DELL'ATTENZIONE E DEL RISPETTO
- DELLA COMUNICAZIONE E DEGLI EVENTI
- DELLA NATURA E DELLA SALUTE
- DELLA RESPONSABILITÀ
- DELLA PERFORMANCE
- DELLA FRUGALITÀ E DELLA MANUALITÀ
- DEL PROJECT MANAGEMENT

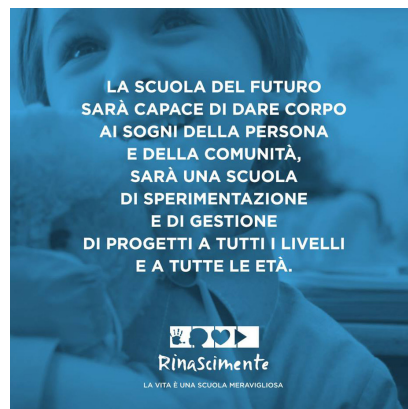
Gli insegnanti e i dirigenti che aderiscono al modello di Rinascimento sono educatori appassionati e preparati, con il gusto dell'innovazione didattica e della sperimentazione, costantemente aperti agli stimoli, alle sfide e alle opportunità della società contemporanea. Sono capaci di trasmettere con la propria personalità passione e il proprio esempio quotidiano quei valori di etica, di inclusione, scoperta e valorizzazione dei talenti, libertà di pensiero, entusiasmo e concretezza che fanno dell'educatore dei giovanissimi il mestiere più bello e – diciamo – più importante del mondo.

¹ Il lascito, di circa 60 milioni di lire, era vincolato all'ottenimento della personalità giuridica della Fondazione, che avvenne il 3-12-1970, con [Decreto del Presidente della Repubblica, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione](#).

In seguito, la missione della Fondazione Amiotti è stata estesa dalla Scuola dell'Infanzia alla Secondaria di 1° grado.

Grazie al Bando del Cinquantenario, desideriamo **passare dai valori educativi del “Manifesto Rinascimento” dell’ottobre 2014 alla definizione partecipata e all’adozione concreta, test e diffusione di un modello flessibile di “Scuola Rinascimento”, una scuola a misura di bambino e ragazzo (età 3-14 anni), che parta dal contributo fattivo, dalla realtà e dall’evoluzione dei dieci Istituti premiati, che si fanno “comunità educanti” aperte alle famiglie e al loro territorio.**

L’idea della Fondazione Enrica Amiotti di realizzare una scuola a misura di bambino e ragazzo nasce da alcune consapevolezze maturate dal 2006 (vedi Capitolo F.):



- la diversità dei talenti, degli stili e dei tempi di apprendimento individuali;
- la varietà dei contesti e delle risorse fisiche e socio-culturali dei territori, e di quelle proprie dei singoli allievi;
- l’ambiente, la consapevolezza, la serenità, il coinvolgimento e la motivazione che sottendono la capacità di apprendere;
- il bisogno di conciliare le conoscenze pregresse del bambino/a acquisite anche fuori dalla scuola con le nuove competenze sviluppate in classe.

Da ciò nasce la nostra scelta di promuovere una **didattica attiva, inclusiva, innovativa e laboratoriale, in cui il bambino è protagonista del processo di apprendimento. Ciò implica non solo una pedagogia rinnovata e diffusa, ma anche ambienti scolastici e modalità organizzative efficaci e quotidiane** che favoriscono la condivisione, il benessere e la collaborazione tra i vari docenti, tra i docenti e i gruppi classe, tra gli alunni, tra i vari ordini di scuola, tra scuola e famiglie, tra scuola e territori.

Duecento anni dopo Johann Pestalozzi (“mente, cuori e mani”, riprodotte nel logo Rinascimento), **cento anni dopo Maria Montessori e cinquanta dopo Don Milani, il movimento Rinascimento vuole rinnovare dal basso** – grazie alle tantissime “maestre Enrica” – e soprattutto **diffondere una pedagogia del benessere, dell’inclusione, dell’impegno e della responsabilità.** Si tratta di una pratica educativa che metterebbe **l’Italia ai vertici della pedagogia mondiale** ² (o quantomeno occidentale), scoprendo e valorizzando tutti i talenti e linguaggi espressivi di docenti e discenti, poggiandosi solidamente sulla **tradizione greca** (“conosci te stesso”, il dubbio e la maieutica socratica, l’*e-ducare* ripreso dalla “freccia” del logo Rinascimento) e **rinascimentale** (arti, scienze e tecnica insieme), e **aperta agli stimoli, sfide e opportunità offerti dalla società contemporanea e dai diversi territori del Bel Paese.**

B VANTAGGI PER GLI ISTITUTI VINCITORI DEL BANDO

Grazie al Bando e con l’aiuto dei propri partner, la Fondazione Enrica Amiotti si propone di:

1. **Accompagnare e supportare gli Istituti Scolastici selezionati nell’attuazione ed evoluzione del PTOF e del Piano di Miglioramento per i prossimi due anni scolastici**, favorendo la **messa in comune e lo scambio** di competenze e risorse tra i diversi Istituti e le comunità educanti dei vari territori.
2. **Fornire occasioni di formazione per i dirigenti e in maniera capillare ai docenti, a titolo gratuito o semi-gratuito**, in collaborazione con **l’Associazione Educatori Rinascimento**, col **C.N.I.S.** presieduto dalla prof.ssa Daniela Lucangeli e con altre associazioni che si potranno aggiungere nel tempo, in tema di:
 - **consapevolezza, comunicazione, empatia e benessere**, a tutti i livelli e per tutti gli attori scolastici;
 - **bellezza ed espressività**, attraverso la musica, le arti figurative e performative e i linguaggi verbali;
 - **didattica attiva, inclusiva e a basso costo**, con forte attenzione ai **bisogni educativi individuali e speciali** (dalla disabilità all’iperdotazione), e alle **situazioni di povertà educativa e degrado sociale**;

² Un nostro sogno che vuole diventare progetto è quello di candidare nel 2020 l’Italia come Capitale Mondiale della della Pedagogia del 2030 (all’interno dello scenario [UNESCO “Leading Education 2030”](#)).

- **cittadinanza attiva**, con sviluppo di competenze progettuali e di economia etica e sostenibile, fin dalla Scuola Primaria, facendo degli Istituti Comprensivi dei poli di innovazione sociale nei territori;
- **innovazione organizzativa delle risorse, tempi e spazi della Scuola.**

In ogni caso, saranno offerti gratuitamente *tre corsi di formazione per l'intero Istituto concentrati* su tre delle aree prescelte tra quelle sopra elencate, nell'arco dei prossimi due A.S.. Particolare attenzione verrà data *all'innovazione pedagogica ed organizzativa della Scuola Secondaria di 1° grado* che soffre di numerose disfunzionalità 57 anni dopo la riforma della "Scuola Media Unica", oltre che alla sensibilizzazione sugli *aspetti chiave della pedagogia e delle neuroscienze per la Scuola dell'Infanzia.*

1. Offrire **materiale editoriale ludico-didattico e formazione docenti relativi ai progetti** (vedi pagg. 6 e 7):
 - **JUNECO: economia etica e sostenibile e project management** per le classi IV e V della Primaria;
 - Metodo FOUR per **l'insegnamento della musica attraverso tutti gli insegnanti della Primaria.**
2. Fornire **consulenze e supporto per accedere ai fondi PON, STEM, UE e a bandi di Fondazioni private.**
3. Fornire **supporto alla creazione e diffusione di documentazione multimediale** delle esperienze educative più significative degli Istituti vincitori attraverso la piattaforma di **Rinascimento TV.**
4. Ideare e testare uno **zainetto digitale per raccogliere esperienze e competenze scolastiche ed extra-curricolari** di ogni alunno, come strumento di autoconsapevolezza e di comunicazione scuola-famiglia.
5. **Far partecipare attivamente docenti e alunni agli eventi del Cinquantenario** (Convegno didattico-musicale a Milano, 26-11-'18), e all'iniziativa **"Noi maestri"** nel marzo del 2019, per portare nella società l'orgoglio di essere maestri ed educatori: *il mestiere più bello, difficile e utile del mondo.*
6. **Mettere in rete gli Istituti selezionati** – creando **comunità di apprendimento** per le varie discipline – tra di loro e con altre realtà sociali dei loro territori, favorendo **gemellaggi** con scuole italiane e straniere, con **scambi/visite di docenti durante il periodo scolastico e nell'estate 2019** (anche all'estero per l'apprendimento delle lingue straniere, in soggiorni di formazione e vacanza presso famiglie/colleghi).
7. **Collaborare tutti insieme alla costruzione, test e messa in rete di modelli educativi e organizzativi da portare all'attenzione del MIUR e dei nuovi Governi del Paese**, col contributo dei dirigenti e docenti delle scuole che partecipano alle iniziative della Fondazione Enrica Amiotti, di esperti in pedagogia, neuroscienze, psicologia, fisiologia, antropologia, sociologia, economia e – non da ultimi – di artisti, nel solco dei valori del **Manifesto Rinascimento**, condividendo idee e progetti attraverso **Rinascimento TV.**

C SOGGETTI AMMISSIBILI

Il Bando si rivolge agli **Istituti Scolastici** (Comprensivi, Omnicomprensivi e Circoli Didattici) italiani, comprese le **Scuole Italiane all'estero**, che coinvolgono nel progetto almeno due ordini di scuola tra Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado.

Sono ammesse richieste da parte di Istituti che dimostrino di avere consolidate esperienze di progetti educativi innovativi e inclusivi in almeno cinque dei seguenti venti ambiti:

- 1 Educazione all'affettività e alla consapevolezza
- 2 Educazione e iniziative concrete per la salute psico-fisica degli alunni e dei docenti
- 3 Educazione alla bellezza e all'espressività (musica, teatro, danza, poesia, arti figurative, artigianato, ...)
- 4 Metodi laboratoriali e/o al di fuori dell'aula/della scuola per l'insegnamento di matematica e scienze
- 5 CLIL (insegnamento di materie curricolari in lingua straniera) o teatro in lingua straniera
- 6 Ecologia, salute e stili di vita (alimentazione, economia circolare, sport nella natura, ...)
- 7 Sviluppo di spirito di iniziativa e imprenditorialità (es.: economia e *project management* per bambini)
- 8 Didattica innovativa supportata dalle tecnologie e reti digitali (es.: coding, robotica, audiovisivi)
- 9 Promozione delle pari opportunità di genere
- 10 Progetti innovativi per contrastare le disabilità e i disordini dell'apprendimento
- 11 Progetti interculturali rivolti agli alunni di cittadinanza straniera o in situazione di forte disagio sociale
- 12 Iniziative per contrastare il bullismo e il cyberbullismo
- 13 Esperienze significative di comunicazione con gli alunni come protagonisti (giornalini scolastici, blog, ...)
- 14 Modalità innovative di organizzazione pedagogico-didattica verticale e partecipata tra più ordini di

- scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado) e di collaborazione tra i docenti della Secondaria
- 15) Modalità innovative e partecipative di formazione e aggiornamento, estese alla totalità o a gran parte del corpo docente, e volte alla didattica attiva e inclusiva
 - 16) Iniziative di miglioramento della qualità dell'ambiente scolastico (bellezza e "calore" educativo, fruibilità nel corso delle ore e dei giorni, polifunzionalità, spazi aule ed esterni, ...)
 - 17) Iniziative socio-educative di alto profilo e continuità sul territorio, che coinvolgono le famiglie degli alunni e/o le associazioni, enti locali e il tessuto delle piccole-medie imprese
 - 18) Partecipazione attiva a reti di scopo/territoriali di almeno cinque I.C., o gemellaggi con scuole straniere
 - 19) Partecipazione a bandi MIUR per almeno tre PON nell'A.S. 2017-'18, con almeno un PON approvato
 - 20) Un altro tema di particolare originalità e valore pedagogico od organizzativo (indicare quale).

Da sempre la Fondazione Enrica Amiotti rivolge particolare attenzione a quei territori periferici (rurali, montani, periferie metropolitane), situati in zone caratterizzate da marginalità sociale, disagio economico e con un elevato tasso di dispersione scolastica.

D MODALITÀ E TEMPISTICA DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le candidature al Bando andranno presentate esclusivamente con modalità on-line, mediante la procedura accessibile dal sito internet della Fondazione Amiotti www.fondazioneamiotti.org/bando50anni entro le ore 20.00 di lunedì 9 luglio 2018.

La domanda andrà sottoscritta dal dirigente scolastico e da almeno cinque docenti di ruolo appartenenti ad almeno due ordini di Scuola (tra Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado). Come meglio specificato dal formato richiesto su www.fondazioneamiotti.org/bando50anni che sarà disponibile on-line entro il 28 maggio, la domanda dovrà contenere:

- a) Anagrafica dell'Istituto scolastico e dei referenti di progetto.
- b) Sintesi del contesto socio-culturale in cui opera l'Istituto, e delle sfide chiave contenute nel PTOF e nel Piano di Miglioramento d'Istituto per cui si ritiene di ottenere supporto grazie al Bando.
- c) Dichiarazione (con semplice indicazione dei temi) circa l'esistenza di progetti educativi innovativi ed inclusivi in atto nell'A.S. 2017-'18 (o nei due A.S. precedenti) rispetto alla lista di 20 ambiti elencati nella sezione "Soggetti ammissibili": indicarne da un minimo di cinque a un massimo di dodici.
- d) **Descrizione da un minimo di tre a un massimo di cinque dei progetti realizzati** tra quelli del punto c).
- e) **Sintesi di un modello ideale di "Comunità Educante Rinascimento", pensato a misura delle caratteristiche ed evoluzione della propria popolazione scolastica e del proprio territorio di riferimento.** Tale modello sarà in linea con i 20 valori del Manifesto Rinascimento e promuoverà il benessere di tutti gli "abitanti" della Scuola e l'innovazione dal punto di vista sia pedagogico che organizzativo, specie dalla prospettiva dell'alunno che "attraversa" gli ordini di scuola dell'Istituto ed acquisisce esperienze e competenze, e in riferimento anche alle relazioni con le famiglie e le risorse e gli enti del territorio.
- f) **Descrizione dei tre ambiti principali** (anche non compresi tra quelli di cui al punto c)) **su cui si intende concentrare l'attività negli A.S. 2018-'19 e 2019-'20** col supporto della Fondazione Amiotti e partners.
- g) Sottoscrizione on-line del Manifesto Rinascimento da parte del Dirigente scolastico e di tutti i docenti referenti per il bando.
- h) Eventuale lista dei Progetti PON a cui si è partecipato (con o senza esito favorevole) nell'A.S. 2017-'18
- i) Eventuale lista dei partner più significativi dell'Istituto: altri Istituti scolastici in rete; associazioni educative ed agenzie di formazione (quali ad es.: [Associazione Educatori Rinascimento](#) e [C.N.I.S.](#)); enti, imprese sociali e operatori economici del territorio.
- j) Eventuali partecipazioni passate a bandi e Iniziative delle Fondazione Amiotti (vedi sezione E.), compresa l'Idea Progettuale "[Rinascimento, la bellezza che salva](#)".
- k) Eventuale lista dei docenti (oltre ai cinque presentanti) e dei genitori degli alunni che [hanno sottoscritto il Manifesto Rinascimento](#), sostengono la partecipazione dell'Istituto al Bando e aderiscono attivamente ad associazioni e iniziative educative e di volontariato sul territorio.



CRITERI E TEMPISTICA DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E PROSSIMI PASSI

La Fondazione Enrica Amiotti, attraverso un panel di esperti che supporteranno le scelte insindacabili operate dal Consiglio di Amministrazione ³, selezionerà entro il 17 settembre 2018 i dieci Istituti vincitori sulla base dei seguenti macro-criteri:

- ampiezza, profondità e originalità dei metodi didattici attivi e inclusivi e delle iniziative organizzative già implementate;
- originalità, profondità, necessità, urgenza e coerenza dei metodi didattici e delle iniziative organizzative per cui si richiede il supporto nei prossimi due anni scolastici, nell'ambito della propria visione ideale di "Comunità Educante Rinascimento" locale;
- condizioni di obiettiva difficoltà socio-economica e ambientale in cui si trova l'Istituto scolastico;
- dimostrata ampiezza e convinzione del supporto alla partecipazione al Bando e all'innovazione didattica e sociale da parte del corpo docente, e se possibile anche da parte delle famiglie e da enti del territorio;
- capacità e disponibilità alla messa in rete e a contribuire alla crescita educativa a favore di altre realtà scolastiche e sociali, sia del territorio che al di fuori di esso;
- capacità e interesse ad iniziative di forte connessione verticale tra scuole di vari ordini (Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° grado), e tra diverse discipline nella Secondaria di 1° grado;
- forte coinvolgimento delle famiglie degli alunni e delle associazioni del territorio nei progetti educativi.

La Fondazione Enrica Amiotti si riserva il diritto di:

- contattare direttamente i proponenti nel **periodo 27 agosto – 7 settembre** per raccogliere ulteriori informazioni utili per la selezione degli Istituti vincitori;
- mantenere i contatti e offrire servizi di rete e supporto non oneroso a *tutti gli Istituti partecipanti al Bando* che abbiano presentato una domanda aderente ai requisiti del Bando;
- invitare a spese della Fondazione Amiotti i dirigenti scolastici e un'ampia delegazione di docenti e di famiglie degli alunni degli Istituti vincitori al Convegno del Cinquantenario che si terrà nel mese di novembre 2018 all'Auditorium di Milano (sede da confermare) con ampio programma pedagogico, musicale e artistico;
- raccogliere le indicazioni che emergeranno dalle domande di partecipazione al Bando per sintetizzare un primo documento di lavoro da discutere e completare in occasione di un Seminario a inviti che si terrà sempre a Milano martedì 27 novembre, i cui risultati saranno consegnati al nuovo Ministro del MIUR;
- concordare **entro il 31 dicembre 2018 con gli Istituti vincitori il piano di dettaglio di attività e di supporto** per l'A.S. 2018-'19 e un piano di massima per l'A.S. 2019-'20;
- coinvolgere un ampio numero di docenti e degli alunni degli Istituti premiati in **campi estivi del 2019**;
- pubblicare nel corso e al termine dell'A.S. 2018-'19 e dell'A.S. 2019-'20 i risultati delle attività della rete degli Istituti premiati, attraverso ogni forma (libri, e-book, siti internet e blog gestiti da Fondazione Enrica Amiotti e dai suoi partner istituzionali, oltre che su [Rinascimento TV](#)), favorendo altresì iniziative di **crowd-funding** a favore della Fondazione Amiotti e degli Istituti vincitori del Bando;
- raccogliere e sintetizzare le caratteristiche delle "Comunità Educanti Rinascimento" e del processo di innovazione didattica e organizzativa emersi grazie al Bando "Rinascimento: Crescere Comunità Educanti", con un particolare riguardo a una riforma della Scuola Secondaria di 1° grado, in un documento che verrà presentato a Roma in un'alta sede istituzionale il 3 dicembre 2020, in coincidenza col 50° anniversario del D.P.R. che conferì la personalità giuridica alla Fondazione Amiotti;
- selezionare un numero inferiore a dieci di Istituti nel caso non raccogliesse sufficienti candidature di elevata qualità, rimandando all'A.S. 2019-'20 l'assegnazione dei premi sospesi;
- incrementare (oltre a dieci) il numero degli Istituti premiati, in funzione di condizioni economiche e di finanziamento ad hoc della Fondazione Enrica Amiotti, dei suoi partner e/o degli Istituti coinvolti.

³ A norma di Statuto, il [Consiglio di Amministrazione](#) della Fondazione Amiotti è costituito da sette membri designati da: Istituto Lombardo, Fondazione Cariplo, MIUR, AICA, Fondazione Agnelli, Università Bocconi e famiglia Amiotti.

TRA I VANTAGGI PER GLI ISTITUTI VINCITORI:
 MATERIALI DIDATTICI E FORMAZIONE DOCENTI PER I PROGETTI **JUNECO** e
FOUR...

JUNECO

FONDAZIONE
**ENRICA
 AMIOTTI**

La struttura di **JunEco**
 - Fase 1: da ottobre a dicembre..

- 6 Unità ludico-didattiche, ciascuna...
- pensata per le classi IV e V Primaria
- dedicata a un tema economico da giocare in gruppi di 4-5 bambini per un'ora e mezza circa...
- possibilmente due unità alla settimana costituita da uno o due giochi, più filastrocche, fiabe...
- in una sua scatola numerata da 1 a 6



La struttura di **JunEco**
 - Fase 2: da febbraio a maggio ...

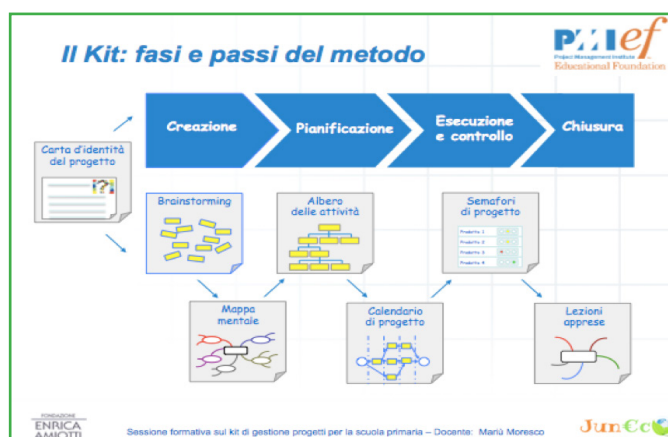
1 video-tutorial per ciascuno dei 7 passi della metodologia proposta dal PMI, nata a Milano, diffusa oggi in 14 lingue, e già testata da Fondazione in due bandi "Dal Sogno al Progetto"



JUNECO: Corso ludico-didattico di Economia etica e sostenibile per la Scuola Primaria.

Progetto di Fondazione Enrica Amiotti in collaborazione con:
 - Fondazione ISMU
 - Università Cattolica
 - Università Bocconi
 - Project Management Institute (PMI-NIC)

Col supporto di:
 PMI Educational Foundation.



FOUR



Metodo FOUR di Laura Polato per insegnare la musica a tutti i bambini, attraverso tutti gli insegnanti della Scuola Primaria.

Progetto premiato nell'ambito del Bando della Fondazione Enrica Amiotti "Educazione alla Bellezza" per l'utilizzo del 1° livello FOUR in tutte le 18 classi della Primaria dell'I.C. "Leonardo da Vinci di Limbiate (MB) nell'A.S. 2016-'17

FORMAZIONE DOCENTI

IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE EDUCATORI RINASCIMENTO



Corsi per docenti (riconosciuti dal MIUR), su temi quali:

- Musica, consapevolezza ed espressività (Body percussion, Metodo FOUR, valore della Musica nell'educazione e neuro-scienze, "Scienza del sé")
- Coding e Robotica creativa
- 3D per la didattica
- Antropologia educativa, percorsi per contrastare gli stereotipi e promuovere le pari opportunità di genere
- Innovazione nella Scuola dell'Infanzia
- Project management per bambini ("Dal Sogno al Progetto")
- Bullismo e Cyber-bullismo

Altri temi in preparazione per l'A.S. 2018-'19, in collaborazione anche con altre Agenzie formative!

F IL QUADRO DELLE INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE AMIOTTI

Nel corso degli ultimi 10 anni, la [Fondazione Enrica Amiotti](#) ha promosso progetti innovativi nel segno della “didattica del fare”, dalle Alpi alla Sicilia, in cui i bambini e i ragazzi sono i protagonisti del loro processo di crescita e in cui i docenti (ci piace chiamarli “maestri”) sono impegnati a scoprire e valorizzare i talenti dei giovanissimi e – attraverso l’attività pedagogica – i propri.

Seguendo il filo rosso della didattica attiva e inclusiva – che considera ogni allievo con i propri “bisogni educativi speciali”, senza etichette – la Fondazione Enrica Amiotti ha distribuito premi a circa 150 insegnanti per circa € 250.000 attualizzati, attraverso [bandi nazionali](#) tematici a favore dei docenti:

- intercultura e pari opportunità di genere (2007-’11)
- nuovi progetti biennali di didattica digitale (per matematica, scienze e lingua inglese) (2011-’14)
- project management per bambini, per realizzare sogni utili alla scuola e ai territori (2013-’15)
- “educazione alla bellezza”, integrando musica e arti con matematica e scienze (2015-17).



Ha inoltre ideato e lanciato iniziative educative proprie, in collaborazione con partner quali Ismu, le Università Cattolica e Bocconi, il Project Management Institute (PMI) e l’Associazione Educatori Rinascimento:

- *Didattica del fare - Fare per Includere* (2014-2015): scouting e analisi di 16 metodi innovativi e inclusivi in 10 scuole da Verbania a Matera, passando per l’Umbria e Napoli-Scampia;
- *Rinascimento*, la bella scuola possibile per tutti, tutti i talenti e linguaggi: dal [Manifesto Rinascimento](#) (2014) a [Rinascimento TV](#) (2015-’18) e a [corsi di formazione docenti](#) riconosciuti dal MIUR, specie in tema di digitale, musica, consapevolezza e cittadinanza attiva (2015-’18);
- *JUN-ECO*: corso ludico-didattico di economia etica e sostenibile per i bambini della Primaria (2016-’18), attualmente diffuso in 200 classi da Novara a Catania, composto da sei unità centrate sulle risorse (individuali, sociali, tangibili e intangibili) e un’esperienza di cittadinanza attiva “dal sogno al progetto”.

Vuoi aiutarci a innovare la scuola italiana, diventando anche tu protagonista del movimento Rinascimento?

Dona il tuo **5 per mille** alla Fondazione Enrica Amiotti!

Il nostro Codice Fiscale è **97447550159**

Link a:

- sintesi del Manifesto Rinascimento
- testo integrale del Manifesto Rinascimento
- vedi la lista di chi ha firmato il Manifesto
- **sottoscrivi anche tu online il Manifesto!**
- **iscriviti all’Associazione Educatori Rinascimento**
- **iscriviti alla nostra mailing list**

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

<p>SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI NON LUCRATIVE DI UTILITA' SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE SOCIALE E DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI RICONOSCIUTE CHE OPERANO NEI SETTORI DI CUI ALL'ART. 10, C. 1, LETT A), DEL D.LGS. N. 460 DEL 1997</p> <p>FIRMA Mario Rossi</p> <p>Codice Fiscale del beneficiario (eventuale) 97447550159</p>	<p>FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELLA UNIVERSITA'</p> <p>FIRMA</p> <p>Codice Fiscale del beneficiario (eventuale)</p>
<p>FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SANITARIA</p> <p>FIRMA</p> <p>Codice Fiscale del beneficiario (eventuale)</p>	<p>FINANZIAMENTO A FAVORE DI ORGANISMI PRIVATI DELLE ATTIVITA' DI TUTELA, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI</p> <p>FIRMA</p>
<p>SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' SOCIALI SVOLTE DAL COMUNE DI RESIDENZA</p> <p>FIRMA</p>	<p>SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE RICONOSCIUTE AI FINI SPORTIVI DAL CONI A NORMA DI LEGGE CHE SVOLGONO UNA RILEVANTE ATTIVITA' DI INTERESSE SOCIALE</p> <p>FIRMA</p> <p>Codice Fiscale del beneficiario (eventuale)</p>

Fondazione Enrica Amiotti

Via Copernico 1, 20125 Milano
Tel. 02.89950640

E-mail: info@fondazioneamiotti.org
 Visitateci: www.fondazioneamiotti.org
www.rinascimento.org
www.rinascimento.tv