



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MIBACT-DG-S  
DG-SS-SEGR  
0000964 24/01/2018  
Cl. S.07.04.00/94

**Alla dott.ssa Maria Assunta Palermo**

Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione

[DGOSV.segreteria@istruzione.it](mailto:DGOSV.segreteria@istruzione.it)

**Alla dott.ssa Maria Letizia Melina**

Direttore Generale

Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

[dgsinfs.segreteria@miur.it](mailto:dgsinfs.segreteria@miur.it)

**Alessandro Reale**

Uffici diretta collaborazione del Ministro, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

[alessandro.reale1@istruzione.it](mailto:alessandro.reale1@istruzione.it)

**Oggetto: Festa della Musica 2018.**

Il *MiBACT* rinnova l'invito a partecipare ad un appuntamento che nell'edizione passata ha ottenuto un grande successo: la Festa della Musica del 21 giugno.

Questi i numeri realizzati lo scorso anno grazie al contributo e allo sforzo di tutti gli attori coinvolti: 34.000 musicisti partecipanti, 215 amministrazioni comunali, 170 punti Carrefour, 104 Pro Loco coinvolte, 60 luoghi MiBACT, 58 Istituti penitenziari, 16 aeroporti, 13 punti luce Save the Children e tanti altri eventi e progetti.

Il giorno del solstizio d'estate, la musica ha invaso senza barriere strade, piazze, cortili, chioschi e anche luoghi solitamente non adibiti allo spettacolo, in una celebrazione di ogni genere



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

musicale, che ha mobilitato scuole di musica, conservatori, associazioni, orchestre, corali, istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, etc.

La Festa della Musica è un momento forte di aggregazione del tessuto sociale italiano che rafforza i valori della cittadinanza a livello locale, migliorando e favorendo un rapporto positivo fra cittadinanza e amministrazione. Una giornata in cui mettere in risalto e promuovere i giovani musicisti affinché abbiano uno spazio per farsi conoscere e confrontarsi con il pubblico.

Come gli scorsi anni, l'edizione 2018 prevede due importanti iniziative in grado di diffondere i valori della *Festa della musica*.

In primo luogo, Palermo Capitale della cultura 2018 ospiterà in anteprima, sabato 16 giugno, una serie di concerti per una vetrina nazionale dei giovani artisti emergenti (Info: [palemoinmusica2018@beniculturali.it](mailto:palemoinmusica2018@beniculturali.it)).

Nella giornata del 21 giugno, inoltre, tutte le città che avranno scelto di partecipare, compilando il modulo di adesione sul sito [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it), inviteranno protagonisti della musica e cittadini a scendere nelle strade per creare un evento musicale spontaneo.

Il successo dell'iniziativa dell'anno passato è stato possibile grazie alla più ampia partecipazione di artisti, operatori e realtà del territorio, obiettivo raggiunto anche con il coinvolgimento di enti ed istituzioni quali il Ministero della Giustizia – dipartimento dell'amministrazione penitenziaria, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, il Ministero della Difesa, Il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, il Ministero della Salute, l'ANCI e la Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, Assaeroporti ed ENAC, Rai Radio 3, UNPLI, PMI, FIMI, MEI, CAFIM.

In tal senso, si auspica di poter contare, anche quest'anno, sulla collaborazione del *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*, per diffondere il messaggio della Manifestazione in tutto il Paese nella giornata del prossimo 21 giugno.

L'AIPFM gestirà il coordinamento della manifestazione e la SIAE applicherà tariffe agevolate agli spettacoli che si realizzeranno il 21 giugno nell'ambito dell'iniziativa.

Alla Festa della Musica potranno aderire, associazioni, conservatori, istituzioni scolastiche, gruppi musicali, singoli artisti, etc. Tutte le iniziative saranno raccolte sul sito ufficiale della Festa



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

della Musica ed ogni singola iniziativa, dovrà essere divulgata utilizzando la comunicazione della campagna pubblicitaria, elaborata dall'AIPFM per l'edizione 2018.

Come gli scorsi anni, verrà realizzato uno spot che passerà anche sulle reti Rai e che sarà a vostra disposizione insieme ai prodotti grafici di cui avrete bisogno.

Resta inteso che ogni evento dovrà rientrare nei parametri indicati dalla Carta dei principi, sottoscritta a Budapest nel 1997 da alcune grandi città europee, e disponibile in allegato.

Potrete trovare altre informazioni su [www.festadellamusica.beniculturali.it](http://www.festadellamusica.beniculturali.it).

Referente del progetto e delle relative azioni di comunicazione istituzionale per l'Ufficio di diretta collaborazione del Ministro è il **Consigliere Paolo Masini** contatti:

[paolo.masini@beniculturali.it](mailto:paolo.masini@beniculturali.it), tel. 0667232519.

Per il coordinamento e tutte le informazioni relative all'organizzazione si può contattare l'AIPFM, nella persona di **Alessandra Borrello** contatti:

[alessandra@festadellamusica-europea.it](mailto:alessandra@festadellamusica-europea.it), cellulare 3315272582.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Onofrio Cutaia

## CARTA DEI PRINCIPI DI BUDAPEST

### Carta dei principii

La Festa della Musica, nata in Francia nel 1982, ha visto i suoi primi sviluppi in Europa nel 1985 in occasione dell'anno europeo della Musica. A partire dal 1995, gli organismi pubblici e privati qui riuniti, sono co-organizzatori di una Festa europea della Musica, ogni 21 giugno, al fine di testimoniare, attraverso un avvenimento comune, la volontà di favorire una migliore conoscenza delle realtà artistiche attuali dei propri paesi, e di sviluppare gli scambi, in ambito musicale, tra i paesi dell'Unione europea e della grande Europa.

Questo avvenimento prende forma attraverso una grande manifestazione locale in ciascuno dei paesi o in ciascuna delle collettività partner, e ha la finalità di favorire gli incontri multilaterali tra musicisti europei. La Festa Europea della Musica ha per vocazione il rafforzarsi della cooperazione europea con l'appoggio degli associati affinché possano emergere le collaborazioni tra i partner per contribuire allo sviluppo di una Cultura Europea.

In questo spirito, la Festa europea della Musica si fonda sui seguenti principii:

1. La Festa europea della Musica si svolge, ogni anno, il 21 giugno, giorno del solstizio d'estate.
2. La Festa europea della Musica è una celebrazione della musica dal vivo destinata a valorizzare la molteplicità e la diversità delle pratiche musicali, per tutti i generi di musica.
3. La Festa europea della Musica è un appello alla partecipazione spontanea e all'espressione gratuita di tutti i musicisti, professionisti e amatori, solisti e di gruppo, e di tutte le istituzioni musicali.
4. Tutti i concerti sono gratuiti per il pubblico.
5. La Festa europea della Musica è soprattutto una manifestazione all'aperto che si svolge nelle strade, sulle piazze, nei giardini pubblici, nei cortili. Alcuni luoghi al chiuso possono essere ugualmente impiegati ma solamente se praticano la regola dell'accesso gratuito al pubblico. La Festa europea della Musica è anche l'occasione per utilizzare o aprire eccezionalmente al pubblico alcuni luoghi che non sono, tradizionalmente, dei luoghi di concerti: musei, ospedali, edifici pubblici ecc.
6. La Festa europea della Musica è una giornata eccezionale per tutte le musiche e tutti i pubblici. I co-organizzatori si impegnano a promuovere, in questo quadro, la pratica musicale e la musica dal vivo senza fini né spirito di lucro.
7. I co-organizzatori si impegnano a rispettare lo spirito e i principii fondamentali della Festa europea della Musica come annunciati in questa carta.

L'assemblea conferma la sua decisione presa a Berlino il 28 febbraio 1997, di conferire all'A.D.C.E.P. il segretariato permanente della Festa europea della Musica.

Budapest, 1 novembre 1997